Муниципальное образование город Новороссийск Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа N_2 22

УТВЕРЖДЕНО
Решение педагогического совета
МАОУ СОШ № 22
Протокол №1 от 28.08.2020г
Председатель педагогического совета
Ю.Г. Аймалитдинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1 – 4 классы

Количество часов 509

Учитель Чухнова Ирина Александровна

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и на основе Примерной программы учебного предмета литературное чтение, включенной в содержательный раздел примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Выпускники начальной школы научатся понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего личного развития и успешного обучения по всем учебным предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира, российской истории и культуры, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурноисторическимнаследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Личностные результаты:

К концу обучения в начальной школе будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе

как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (тицеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, совей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценивать работу товарища, одноклассника.

Учащиеся получат возможность научиться:

• эмпатии как осознанному пониманию чувства других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

Метапредметные результаты

В области регулятивных учебных действий учащиеся научатся:

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

Учащиеся получат возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

В области познавательных общих учебных действий учащиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

• пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

В области коммуникативных учебных действий учащиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получат возможность научиться:

• ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернеткаталогом для поиска необходимой литературы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

Выпускник научится:

- определять конкретный смысл понятий: притичи, былины, мифы, литературная сказка:
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, называть 2-3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Выпускник получит возможность научиться:

• использовать в речи литературоведческие понятия.

Раздел «Творческая деятельность

Выпускник научится:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Выпускник получит возможность научиться:

• самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

2.Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение

задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя.

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением.

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного выборочный и подробный, краткий (передача основных текста: Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе текста (c помощью учителя); анализа понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-

следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научнопопулярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинноследственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 класс- 125ч

Мир общения -3 ч

Введение понятия «общение». Приветствие. Знакомство. Цель и результат речевого общения. Устная форма общения. Умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники

Слово в общении-2ч

Роль слова в общении. Имя собственное. Различение слова и предмета, им обозначаемого.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы – 4ч Жести и его значение. Культура общения. Мимика и её роль в общении. Словесное рисование. Выразительные движения, позы животных. Интонация и ее роль в общении. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении -2ч

Условные знаки в городе. «Чтение» знаков». Общение с использованием рисунков и знаков.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные- Зч Различение звуков речи и звуков окружающего мира. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Твёрдые и мягкие согласные, их обозначение. Звуковой анализ слов.

Звучание и значение слова-1ч

Значение и звучание слов.

Слова и слоги. Ударение в слове – 2ч

Слог. Деление слов на слоги. Ударение в слове.

Слово и предложение -1ч

Слово, предложение. Речь. Записываем слова и предложения.

Гласные звуки и буквы- 12ч

Страна АБВГДейка. Работа с моделями слов. Звук [а], буквы Аа. Звуковой анализ слов. Звучание и значение слова. Звук [о], буква Оо . Модели слов. Звуковой анализ слов с изученными буквами. Звук [у], буква Уу. Звуковой анализ слов с изученными буквами. Чтение предложений с пиктограммами. Звук [и], буква Ии. Звук [ы], буква ы. Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Модели слов-омонимов. Звук [э], буква Э. Звуковой анализ слов со звуком [э]. Узелки на память. Повторение.

Согласные звуки и буквы -32ч

Звуки [м] — [м`]. Буква М. Модели слов. Звуковой анализ. Звуки [с] — [с`], буква Сс. Звуки [н] — [н`], буква Н. Звуковой анализ. Звуки [л] — [л`], буква Л. Звуковой анализ.

Звуки [т] — [т`], буква Тт. Многозначные слова. Звуки [к] — [к`], буква Кк. Звуковой анализ. Узелки на память. Ударение, чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения. Звуки [р] — [р`], буква Р р. Звуковой анализ. Звуки [в], [в`], буква Вв.

Звуки $[\Pi]$ — $[\Pi']$, буква $\Pi\Pi$. Звуки $[\Gamma]$ — $[\Gamma']$, буква Γ . Чтение текстов слогами и словами. Сравнение звуков $[\kappa]$ и $[\Gamma]$. Повторение. Звуковой анализ. Звуки $[\delta]$ — $[\delta']$, буква δ Сравнение звуков $[\delta]$ и $[\Pi]$. Звуки [3] — [3'], буква δ Сравнение звуков $[\delta]$ — $[\delta]$.

Закрепление. Буквы Бб, Зз. Скороговорки, ребусы, загадки. Чтение слов с изученными буквами. Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т]. Звук [ж], буква Ж. Закрепление изученных букв. Мои первые книжки. Загадки слов. Упражнения в чтении

Веселые картинки. Отработка плавного слогового чтения. Чтение слов с изученными буквами. Звуки [x] - [x], буква Xx. Звук[u], буква U. Игра в слова. Загадки, пословицы, поговорки. Повторение изученных букв. Буква U в начале слова и после гласных.

Буква Ю после согласных. Детям на потеху. Звук [ш], буква Шш. Сравнение звуков [ш] — [ж]. Звук [ч'], буква Чч. Звук [щ']. Буква Щщ. Звук [ц], буква Цц. Звук [ф], [ф'], буква Фф. Сравнение звуков [в] — [ф]. Повторение. Чтение текстов.

Буквы е, ё, ю, я- 7ч

Буквы Ее в начале слова и после гласных. Буквы Ёё в начале слова и после гласных. Буквы Е, Ё после согласных. Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се.

Буква Я в начале слова и послегласных. Буква Я после согласных. Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Ю в начале слова и после гласных. Буква Ю после согласных. Детям на потеху

Буквы ь и ъ – 6ч

Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Разделительный ь . Чтение слов с разделительным мягким знаком. Разделительный ъ. Чтение слов с разделительным ъ. Чтение слов с разделительным твёрдым и мягким знаком. Узелки на память. Классификация букв. Алфавит. Чтение загадок о буквах. Завершение «Веселого путешествия от А до Я».

Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари- 6ч

Повторенье — мать ученья. Слово, его значение. По страницам старинных азбук.

Короткие рассказы Л.Толстого. Об одном и том же по-разному. С чего начинается общение? Умеет ли разговаривать природа?

Про всё на свете- 5ч

Сочиняй, придумывай, рассказывай. Загадки. Что, где, когда и почему? Большие и маленькие секреты. Как общаются люди. Волшебство слов. Самое удивительное чудо на свете. Сказки.

Вводный урок – 1ч

Книги – мои друзья- 2ч

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. *С. Маршак*. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге.

Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков. С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила». Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского. Наш театр. К. Чуковский. Айболит. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Радуга-дуга – 4ч

Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

Здравствуй, сказка! -5ч

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука.

Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. *С. Маршак*. Курочка Ряба и десять утят. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. *Л. Пантелеев*. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России. Наш театр. *С. Михалков*. Сами виноваты. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.

Люблю всё живое -6ч

Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. Нравственный смыл произведений.

Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер.

Приём звукописи как средство создания образа. *И. Токмакова*. Лягушки. Разговор синицы и дятла. *В. Бианки*. Разговор птиц в конце лета.

Мы в ответе за тех, кого приручили. *И. Пивоварова*. Всех угостила. *С. Михалков*. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. *С. Маршак*. В зоопарке. Общение с миром природы. *Н. Сладков*. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».

Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. *Л.Н. Толстой*. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.

Наш театр. *С. Маршак*. Волк и лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Хорошие соседи, счастливые друзья – 7ч

Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. *С. Михалков*. Песенка друзей. *М. Танич*. Когда мои друзья со мной. *А. Барто*. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.

Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра. Мы идём в библиотеку. Книги о детях. Самостоятельное чтение. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений. Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям. Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Край родной, навек любимый! – 9ч

Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.

Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная... И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красой природы... А. Плещеев. Миновало лето... И. Суриков. Зима.

Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведение литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки. В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму.Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е.

Семейное чтение. *И. Косяков*. Всё она. *Л. Толстой*. Мальчик и отец. *К. Ушинский*. Лекарство. Объяснение смысла произведений. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Сто фантазий – 1ч +4ч резерв

Основные понятия раздела: творчество. *Р. Сеф.* Совершенно непонятно. *В. Маяковский*. Тучкины штучки. *В. Викторов*. Поэт нашел в себе слова.... *Ю. Мориц.* Сто фантазий. *И. Пивоварова*. Я палочкой волшебной... *Г. Цыферов*. Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов

2 класс – 129ч

Вводный урок -1ч

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Любите книгу – 9ч

Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация Ю.Энтин. Слово про слово. В. Боков Книга – учитель....

Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.

Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.Н. Кончаловская. В монастырской келье...

Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения

Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Краски осени – 12ч

Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.

В художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.

Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи. А.Майков.Осень.

С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.

И.Токмакова. Опустел скворечник... А.Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.Народные приметы. Осенние загадки.

Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.

Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин.

Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.

Семейное чтение. С. Образцов. Стеклянный пруд. Создание текста по аналогии.

Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

Мир народной сказки- 15ч

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль.

Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций. Русская народная сказка. Лисичка- сестричка и серый волк.

Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.

Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Контрольная работа.

Весёлый хоровод – 9ч

Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Весёлый старичок.

Небывальщина. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»

Мы- друзья – 10ч

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.

Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. Сочинение на основе рисунков. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Здравствуй, матушка –зима!- 10ч

Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.

Проект. Готовимся к новогоднему празднику. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя...Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. А. Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается... Контрольная работа.

Чудеса случаются – 16ч

Водный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.

Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.

- Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.
- Э. Распэ. Из книги « Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.

Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Весна, весна! И всё ей радо! – 10ч

Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.

Ф.Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.

Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный. Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна» Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес! К.Крыжицкий. «Ранняя весна». Наш театр. С.Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Мои самые близкие и дорогие – 8ч

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение. А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Люблю всё живое – 15ч

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.

Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.П.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе

опорных слов. Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии).

Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.

Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.

Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование. Шутки- минутки. В. Берестов, заяц — барабанщик. Коза. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Жизнь дана на добрые дела- 14ч

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок.Л.Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок.В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим. Не смей!А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища.Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».И.Пивоварова. Сочинение.Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».

Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка. Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям. Семейное чтение. И Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.

Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

3 класс – 136ч

Вводный урок – 1ч

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книги – мои друзья- 4ч

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.

Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.Проект. Мы идём в музей книги.

Жизнь дана на добрые дела – 17ч

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ. Л. Каминский. Сочинение. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. Семейное чтение. Притчи. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Волшебная сказка – 15ч

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя. В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.

Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Русская сказка. Морозко. Пересказ.Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.

Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.

Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Люби всё живое – 20ч

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).В.Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.Мы идём В библиотеку. Сборники произведений природе. Периодическая Журналы детей. Выставка печать. ДЛЯ детских журналов. Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения. Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Контрольная работа.

Картины русской природы – 12ч

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.

Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. А.Фет. Осень. Настроение стихотворения. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Великие русские писатели- 30ч

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий Пушкин. Зимнее утро.И. Грабарь. Зимнее Сравнение пересказ.А.С. утро. произведений литературы и живописи.А.С. Пушкин. Зимний вечер.Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче прекрасной Лебеди. Особенности И O царевне языка литературной сказки.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.Сказки А.С. Пушкина.И.Я. Билибиниллюстратор сказок А.С. Пушкина.И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.И.А.Крылов. Слон И Моська. Особенности структуры басни.И.А.Крылов. Чиж и голубь. . Особенности структуры басни.Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра. Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Контрольная работа.

Литературная сказка – 19ч

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.Д. Мамин — Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.Д. Мамин — Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.Переводная литература для детей.

Переводная литература для детей. Б.Заходер. Вини — Пух (предисловие).Особенности переводной литературы.Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.Семейное чтение.

Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольные работы.

Картины родной природы – 18ч

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.Б.Заходер. Что такое стихи.

И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Устное сочинение на тему « Мелодии весеннего леса». А. Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.

С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.

Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.

А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. образов.М.Пришвин. Золотой ЛУГ. Сравнение прозаического текстов. А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому. Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы. Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.Мы идём В библиотеку. Сборники произведений o природе. Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Контрольная работа.

4 класс – 119ч

Вводный урок – 1ч

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книга в мировой культуре – 8ч

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор.

М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Обобщающий урок по теме. Контрольная работа.

Истоки литературного творчества – 18ч

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему. Библия - главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Богатырский Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

О Родине, о подвигах, о славе – 14ч

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с

рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Е. Благтнина. Пепе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.

Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография- источник получения информации. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему « Нам не нужна война» Контрольная работа.

Жить по совести, любя друг друга – 15ч

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.

А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.

И.Пивоварова. Смеялись МЫ - хи-хи... Соотнесение содержания текста пословицей. Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели- детям». Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.Наш Н.Носов. Витя Малеев театр. школе В дома. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме.

Литературная сказка – 26ч

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.

Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.

Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.

Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги. Сказки Г.- Х. Андерсена. Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикие лебеди.

Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.Создание сказки по аналогии.Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.Контрольная работа по теме.

Великие русские писатели – 32ч

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.

К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему « Что для меня значат сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкина. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.

А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы. А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон». М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.

М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.Л. Н. Толстой. Матап (из повести «Детство»). Герои рассказа.Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.И. Бунин. Ещё холодно и сыро...

Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.

Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег. Л.Н. Толстой. Басни. Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.

Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.Контрольная работа по теме.Комплексные контрольные работы.

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения — 7ч

Сравнение художественного и научно-познавательного текста

Ритм и рифма.И.Тургенев. Голуби. Понятие «художественная литература»

А.Пушкин. Деревня. А.Пушкин. Унылая пора! С.Есенин. Пороша. И.Языков. Конь.

С.Есенин. Поёт зима - аукает...И.Тургенев. Воробей

Н.Рубцов. Воробей. Саша Чёрный. Воробей.

Формы организации учебных занятий: урок, проектная работа, контрольная работа.

Практическая часть программы:

Вид работы	1класс	2класс	3класс	4 класс
Стихотворения наизусть	4	10	10	12
Проектная работа	-	3	1	2
Контрольная работа	2	8	5	4

3. Тематическая планирование

<u> 1 класс – 125ч</u>

Раздел	К-во	Темы	К-	Основные виды
	часо		во	деятельности
	В		час	обучающихся (на уровне
			OB	УУД)
Мир общения		Введение понятия «общение».	1	Регулятивные: принимать
		Приветствие. Знакомство.		и сохранять учебную
	3ч	Цель и результат речевого	1	задачу, адекватно
		общения.		воспринимать оценку
		Устная форма общения. Умение	1	учителя.
		говорить, слушать. Диалоговая		Познавательные:
		форма общения, собеседники		осмысление процесса
				общения как способа

				получения и передачи информации. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
Слово в общении	24	Роль слова в общении. Имя собственное. Различение слова и предмета, им обозначаемого.	1	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: безошибочное использование в речи, Коммуникативные: выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника; формирование интереса. Желание писать красиво и правильно.
Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы	44	Жести и его значение. Культура общения. Мимика и её роль в общении. Словесное рисование. Выразительные движения, позы животных Интонация и ее роль в общении Общение с помощью предметов и с помощью слов.	1 1 1 1	Регулятивные: принимать информацию учителя или товарища. Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника

Рисунки и предметы в общении	2ч	Условные знаки в городе. «Чтение» знаков	1	Регулятивные : принимать информацию учителя, вносить необходимые
общении		Общение с использованием рисунков и знаков	1	вносить необходимые дополнения и коррективы в план. Познавательные: самостоятельное решение заданий творческого характера. Коммуникативные: слушать и вступать в диалог, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные	34	Различение звуков речи и звуков окружающего мира. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения Твёрдые и мягкие согласные, их обозначение. Звуковой анализ слов.	1 1 1	Регулятивные: составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Познавательные: контроль и оценка процесса и результата деятельности. Коммуникативные: продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
Звучание и значение слова	14	Значение и звучание слов.	1	Регулятивные: составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Познавательные:

				контроль и оценка процесса и результата деятельности. Коммуникативные: продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
Слова и слоги. Ударение в слове	2ч	Ударение в слове.	1	Регулятивные: принимать информацию учителя или товарища. Познавательные: установление причинноследственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия. Коммуникативные: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Слово и предложение	14	Слово, предложение. Речь. Записываем слова и предложения.	1	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации Личностные: желание писать красиво и правильно. Регулятивные: выполнять задания, ориентируясь на образец, контролировать выполнение задания. Оценивать самостоятельно свою работу. Коммуникативные: форм ировать умениеобъяснять свой выбор.
Гласные звуки и буквы	12ч	Страна АБВГДейка. Работа с моделями слов. Звук [а], буквы Аа. Звуковой анализ слов. Звучание и значение слова. Звук [о], буква Оо . Модели слов. Звуковой анализ слов с изученными буквами. Звук [у], буква Уу.	1 1 1 1 1	Познавательные: общеучебные- структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия условий и способов действия, контроль и

		2	1	
		Звуковой анализ слов с	1	оценка результатов
		изученными буквами. Чтение		деятельности, определение
		предложений с пиктограммами.	1	основной и
		Звук [и], буква Ии.	1	второстепенной
		Звук [ы], буква ы.	1	информации; логические-
		Звуковой анализ слов. Сравнение	1	установление причинно-
		звуков [и] — [ы]. Модели слов-		следственных связей,
		омонимов.		построение логической
		Звук [э], буква Э. Звуковой	1	цепи рассуждений,
		анализ слов со звуком [э].		подведение её под
		Узелки на память. Закрепление.	1	понятия, постановка и
		Составление предложений по		решение проблем-
		схемам		самостоятельное решение
Согласные	32ч	Звуки [м] — [м`]. Буква М.	1	заданий творческого
звуки и буквы		Модели слов. Звуковой анализ.		характера.
- 3		Звуки [c] — [c`], букваСс	1	Регулятивные:
		Звуки [н] — [н`], буква Н.	1	соотносить то, что уже
Буквы М, С, Н,		Звуковой анализ.	1	известно и усвоено, и то,
\mathcal{J} , T , K		Звуки [л] — [л`], буква Л.	1	что ещё не известно,
, ,	7ч	Звуковой анализ.	1	составлять план и
		Звуки [т] — [т`], буква Тт.	1	выстраивать
		Многозначные слова.	1	последовательность
			1	действий, контролировать
		Звуки [к] — [к`], буква Кк.	1	свои действия по точному
		Звуковой анализ.	1	и оперативному
		Узелки на память. Ударение,	1	ориентированию в
		чтение целыми словами с		учебнике; принимать
		ориентировкой на знак ударения.	1	информацию учителя или
<u>Буквы Р, В, П, Г</u>	6ч	Звуки [p] — [p`], буква Р р.	1	товарища, содержащая
		Звуковой анализ	1	оценочный характер
		Звуки [в], [в`], буква Вв.	1	ответа или выполненного
		Звуки [п] — [п`], буква Пп.	1	действия.
		Звуки [г] — [г`], буква Г. Чтение	1	Коммуникативные:
		текстов слогами и словами.		уметь слушать и вступать
				в диалог, участвовать в
		Сравнение звуков [к] и [г].	1	коллективном обсуждении
		Повторение. Звуковой анализ.	1	проблем, интегрироваться
Буквы Б, З, Д,Ж	94	Звуки [б] — [б`], буква Бб.	1	в группу сверстников и
		Сравнение звуков [б] и [п].		продуктивно
		Звуки [з] — [з`], буква Зз.	1	взаимодействовать и
		Сравнение звуков [3] — [с].		сотрудничать со
		Закрепление. Буквы Бб, Зз.	1	взрослыми и
		Скороговорки, ребусы, загадки.	1	сверстниками, выражать
		Чтение слов с изученными		свои мысли в соответствии
		буквами		с задачами и условиями
		Звуки [д] — [д`], буква Дд.	1	коммуникации
		Парные согласные [д] — [т].		Личностные:
		Звук [ж], буква Ж. Закрепление	1	высказывают свою точку
		изученных букв.	-	зрения и уважают мнение
		Мои первые книжки. Загадки	1	собеседника
		слов. Упражнения в чтении	1	Тобоборини
		Веселые картинки. Отработка	1	1
		Decembe Rupinikh. Olpatolika	1	1

		плавного слогового чтения.		
Буквы Х	1ч	Звуки [x] — [x`], буква Xx.	1	
Буква Й	3ч	Звук[й], буква Йй.	1	1
•		Игра в слова. Загадки,	1	1
		пословицы, поговорки.		
		Повторение изученных букв.	1	1
Буква Ю	2ч	Буква Ю в начале слова и после	1	1
		гласных.		
		Буква Ю после согласных. Детям	1	1
		на потеху		
Буквы Ш, Щ, Ц,	7ч	Звук [ш], буква Шш. Сравнение	1	1
Φ		звуков [ш] — [ж].	-	
•		Звук [ч`], буква Чч.	1	1
		Звук [щ`]. Буква Щщ.	1	†
		Эвук [щ]. Буква іцщ.	1	
		Звук [ц], буква Цц.	1	1
		Звук [ф], [ф`], буква Фф.	1	-
			1	-
		Сравнение звуков [в] — [ф].	1	-
Francia ii va a	7ч	Повторение. Чтение текстов		Darwageway
Буквы е, ё, ю, я	/4	Буквы Ее в начале слова и после	1	Регулятивные: адекватно
		гласных.	1	воспринимать оценку
		Буквы Ёё в начале слова и после	1	учителя.
		гласных.	1	Познавательные: основы
		Буквы Е, Ё после согласных.	1	смыслового чтения
		Позиционное чтение слогов: мо-		художественных текстов,
		мё, ло-ле, сэ-се.	1	построение рассуждений.
		Буква Я в начале слова и	1	Коммуникативные:
		послегласных.	1	понимать возможность
		Буква Я после согласных. Буква	1	различных позиций других
		Я, как показатель мягкости		людей, отличных от собственной позиции,
		предшествующего согласного.	1	
		Буква Ю в начале слова и после	1	формулировать
		гласных.		собственное мнение и
		Буква Ю после согласных. Детям	1	позицию, адекватно
		на потеху		использовать речевые
				средства для решения
				различных
Experience	6	Маркий риок поколожи	1	коммуникативных задач.
Буквы ь и ъ	6ч	Мягкий знак — показатель	1	Регулятивные: оценивать
		мягкости согласных Разделительный ь. Чтение слов	1	правильность выполнения действия на уровне
			1	адекватной оценки.
		с разделительным мягким		Познавательные:
		ЗНАКОМ.	1	-
		Разделительный ъ. Чтение слов с	1	формулирование ответов
		разделительным ъ.	1	на вопросы, овладение техникой чтения.
		Чтение слов с разделительным	1	
		твёрдым и мягким знаком	1	Коммуникативные:
		Узелки на память.	1	договариваться и
		Классификация букв.		приходить к общему
		Алфавит. Чтение загадок о	1	решению в совместной
		буквах. Завершение «Веселого		деятельности.
		путешествия от А до Я».		ИКТ –

				компетенции: критическое
				отношение к информации
				и избирательность её
				восприятия; оценка
				условий, алгоритмов и
				результатов действий,
				выполняемых в
				информационной
				среде;поиск информации
Повторение –	6ч	Повторенье — мать ученья	1	Регулятивные: принимать
мать учения!		Слово, его значение.	1	и сохранять учебную
Старинные		По страницам старинных азбук.	1	задачу, оценивать
азбуки и		Короткие рассказы Л.Толстого	1	правильность выполнения
буквари		1 1	1	действия на уровне
буквари		Об одном и том же по-разному.		адекватной оценки.
		С чего начинается общение?	1	Познавательные:
		Умеет ли разговаривать природа?	1	
				овладение техникой
				чтения, приемами
				понимания прочитанного,
				структурирование знаний.
				Коммуникативные:
				формулировать
				собственное мнение,
				договариваться и
				приходить к общему
				решению в совместной
				деятельности.
				Личностные:
				высказывают свою точку
				зрения и уважают мнение
				собеседника
Про всё на	5ч	Сочиняй, придумывай,	1	Познавательные:
свете		рассказывай. Загадки.		общеучебные-
(послебукварн		Что, где, когда и почему?	1	структурирование знаний,
ый период)		Большие и маленькие секреты.	1	осознанное и
		_		произвольное построение
		Как общаются люди. Волшебство	1	речевого высказывания в
		слов		устной форме, рефлексия
				условий и способов
		Самое удивительное чудо на	1	действия, контроль и
		свете. Сказки.	1	оценка результатов
		obere. ekuskii.		деятельности, определение
				основной и
				второстепенной
				информации; логические-
				установление причинно-
				следственных связей,
				построение логической
				цепи рассуждений,
				подведение её под
				понятия, постановка и
				решение проблем-

				самостоятельное решение
				заданий творческого
				характера.
				Регулятивные:
				соотносить то, что уже
				известно и усвоено, и то,
				что ещё не известно,
				составлять план и
				выстраивать
				последовательность
				действий, контролировать
				свои действия по точному
				и оперативному
				ориентированию в
				учебнике; принимать
				информацию учителя или
				товарища, содержащая
				оценочный характер
				ответа или выполненного
				действия.
				Коммуникативные:
				уметь слушать и вступать
				в диалог, участвовать в
				коллективном обсуждении
				проблем, интегрироваться
				в группу сверстников и
				продуктивно
				взаимодействовать и
				сотрудничать со
				взрослыми и
				сверстниками, выражать
				свои мысли в соответствии
				с задачами и условиями ИКТ –
				компетенции: критическое
				отношение к информации
				и избирательность её
				восприятия; оценка
				условий, алгоритмов и
				результатов действий,
				выполняемых в
				информационной
				среде;поиск информации
Вводный урок	1		1	Познавательные:общеучебные-
		Знакомство с системой		осознанное и произвольное
		условных обозначений.		построение речевого
		Содержание учебника.		высказывания в устной форме
		Обращение авторов		при формулировании ответов на
		учебника		вопросы;логические-
	1			совершенствование

				мыслительных операций анализа,
				синтеза. Регулятивные : принимать и
				сохранять учебную задачу;
				планировать действия согласно
				поставленной задаче.
				Коммуникативные:
				формулировать собственное
				мнение и позицию.
				Личностные: высказывать свою
				точку зрения и уважать мнение
				собеседника
Книги- мои	2ч	Книги — мои друзья.	1	Познавательные:общеучебные-
	24	Книги — мои друзья. Загадки и пословицы о	1	осознанное и произвольное
друзья		книге.		построение речевого
		Возникновение		высказывания в устной форме
				при формулировании ответов на
		письменности.	1	
		Мы идём в библиотеку. Маленькие и большие	1	вопросы; совершенствование уровня читательской
				7 =
		секреты страны		компетенции; овладение
		Литературии.		приёмами понимания
				прочитанного.
				Регулятивные: принимать и
				сохранять учебную задачу;
				планировать действия согласно
				поставленной задаче; адекватно
				воспринимать оценку учителя
				или товарища; контролировать
				свои действия по точному и
				оперативному ориентированию в
				учебнике.
				Коммуникативные:
				формулировать собственное
				мнение и позицию; участвовать в
				коллективном обсуждении
				проблем; продуктивно
				взаимодействовать со
				сверстниками.
				Личностные: высказывать свою
				точку зрения и уважать мнение
				собеседника.
Радуга – дуга	4	Песенки, пословицы,	1	Познавательные:общеучебные-
		загадки, считалки.		осознанное и произвольное
		Песенки разных народов.		построение речевого
		Загадки. Пословицы и	1	высказывания в устной форме
		поговорки разных		при формулировании ответов на
		народов.		вопросы; овладение принципом
		Мы идём в библиотеку.	1	разгадывания загадок;
		Произведения устного		постановкаирешениепроблем -
		Произведения устного		самостоятельный и поиск и
		народного творчества.		создание способов решения
		Наш театр. Перчатки.	1	проблем творческого характера.
		таш театр. перчатки.	1	

		Английская народная		Регулятивные: принимать и
		песенка.		сохранять учебную задачу;
		necenta.		планировать действия согласно
				поставленной задаче; адекватно
				воспринимать оценку учителя
				или товарища; контролировать
				свои действия по точному и
				оперативному ориентированию в
				учебнике.
				Коммуникативные:
				формулировать собственное
				мнение и позицию; участвовать в
				коллективном обсуждении
				проблем; продуктивно
				взаимодействовать со
				сверстниками.
				Личностные: высказывать свою
				точку зрения и уважать мнение
				собеседника
		Сказка.	1	Познавательные:общеучебные-
Здравствуй,	5ч	Г. Юдин. Почему «А»		осознанное и произвольное
сказка!		первая? Т. Коти. Катя и		построение речевого
		буквы.		высказывания в устной форме
		Читалочка-обучалочка.	1	при формулировании ответов на
		Курочка-ряба		вопросы;совершенствование
		Лиса, заяц и петух. Π .	1	уровня читательской
		Пантелеев. Две лягушки.		компетенции; овладение
		Сравнение героев сказки.		приёмами понимания
				прочитанного.
		Сказки. Три дочери. Два	1	Регулятивные: принимать и
		лентяя. Заяц и черепаха		сохранять учебную задачу;
		С.Михалков. Сами	1	планировать действия согласно
		виноваты.		поставленной задаче; адекватно
				воспринимать оценку учителя
				или товарища; контролировать
				свои действия по точному и
				оперативному ориентированию в
				учебнике.
				Коммуникативные:
				формулировать собственное
				мнение и позицию; участвовать в
				коллективном обсуждении
				проблем; продуктивно
				взаимодействовать со
				сверстниками.
				Личностные: высказывать свою
				точку зрения и уважать мнение
				собеседника; осознать
				значимость чтения; проявлять
		1	Ì	-
				эмоциональную отзывчивость на
				эмоциональную отзывчивость на прочитанное

живое		обижай. <i>Е. Благинина.</i> Котёнок.		осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме
		Приём звукописи как средство создания образа.	1	при формулировании ответов на вопросы;совершенствование
		И. Пивоварова. Всех угостила.С. Михалков. Зяблик.	1	уровня читательской компетенции; овладение приёмами понимания
		H.Сладков. Без слов. Л.Н.Толстой. Обходиться	1	прочитанного; постановкаирешениепроблем -
		добром со всяким.		самостоятельный поиск и создание способов решения
		Семейное чтение. Наш театр. <i>С. Маршак</i> . Волк и	1	проблем творческого характера. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу;
		лиса.		планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно
		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и
				оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные :
				формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении
				проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.
				Личностные: высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника; осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.
Хорошие соседи, счастливые	7 4	С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной.	1	Познавательные: общеучебные осознанное и произвольное построение речевого
друзья		Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.	1	высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской
		Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	1	компетенции; овладение приёмами понимания
		Е. Благинина. Паровоз, паровоз В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила	1	прочитанного; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно
		М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это — да! Это	1	поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища;
		— нет!		Коммуникативные:

		Л. Толстой. Не лениться.	1	donwymanori cofernany
		Косточка. Главная мысль	1	формулировать собственное
				мнение и позицию; участвовать в
		произведения.	1	коллективном обсуждении
		Маленькие и большие	1	проблем; продуктивно
		секреты страны		взаимодействовать со
		Литературии. Контроль и		сверстниками.
		проверка результатов		Личностные: высказывать свою
		обучения		точку зрения и уважать мнение
				собеседника; осознать
				значимость чтения; проявлять
				эмоциональную отзывчивость на
				прочитанное.
		Стихи, рифма.	1	Познавательные:общеучебные-
Край родной,	9ч	П. Воронько. Лучше нет	-	осознанное и произвольное
навек любимый	71	родного края.		построение речевого
nuoek mooumoin		А. Плещеев. Весна.	1	высказывания в устной форме
		,	1	• • • •
		С. Есенин. Черёмуха. С.		при формулировании ответов на
		И. Суриков. Лето.		вопросы;совершенствование
		Н. Греков. Летом.		уровня читательской
		Плещеев. Миновало		компетенции; овладение
		лето И. Суриков. Зима		приёмами понимания
		Приём сравнения как	1	прочитанного;
		средство создания образа.		постановкаирешениепроблем -
		Рифма.		самостоятельный поиск и
		В. Сухомлинский. Четыре	1	создание способов решения
		сестры.		проблем творческого характера.
		Г. Виеру. Сколько звёзд на		Регулятивные: принимать и
		ясном небе!		сохранять учебную задачу;
		Стихи для папы.	1	планировать действия согласно
		Сравнение произведений	-	поставленной задаче; адекватно
		на одну и ту же тему.		воспринимать оценку учителя
		Мы идём в библиотеку.	1	или товарища; контролировать
		Книги о Родине. Выставка	1	свои действия по точному и
				оперативному ориентированию в
		КНИГ.	1	учебнике.
		Е. Пермяк. Первая рыбка.	1	1 -
		И. Косяков. Всё она.	1	Коммуникативные:
		Л. Толстой. Мальчик и		формулировать собственное
		отец. К. Ушинский.		мнение и позицию; участвовать в
		Лекарство		коллективном обсуждении
		Маленькие и большие	1	проблем; продуктивно
		секреты страны		взаимодействовать со
		Литературии. Контроль и		сверстниками.
		проверка результатов		Личностные: высказывать свою
		обучения		точку зрения и уважать мнение
				собеседника; осознать
				значимость чтения; проявлять
				эмоциональную отзывчивость на
				прочитанное.
		Р. Сеф. Совершенно	1	Познавательные:общеучебные-
Сто	1+	непонятно. В.	_	осознанное и произвольное
фантазий	4ч	<i>Маяковский</i> . Тучкины		построение речевого
Tumusuu	резе	штучки.		высказывания в устной форме
	pese	шту тки.		высказывания в устнои формс

	рв	В. Викторов. Поэт нашел	1	при формулировании ответов на
		в себе слова Ю. Мориц.		вопросы;совершенствование
		Сто фантазий		уровня читательской
		И. Пивоварова. Я	1	компетенции; овладение
		палочкой волшебной		приёмами понимания
		Г. Цыферов. Про меня и	1	прочитанного; Регулятивные:
		про цыпленка		принимать и сохранять учебную
		Сочинение своих	1	задачу; планировать действия
		собственных историй на		согласно поставленной задаче;
		основе художественных		адекватно воспринимать оценку
		текстов		учителя или
				товарища. Коммуникативные:
				формулировать собственное
				мнение и позицию; участвовать в
				коллективном обсуждении
				проблем; продуктивно
				взаимодействовать со
				сверстниками.
				Личностные: высказывать свою
				точку зрения и уважать мнение
				собеседника; осознать
				значимость чтения.
Итого	125		125	

2 класс- 129 ч

Раздел	К-во часо в	Темы	К- во часо в	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Вводный урок	1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.
Любите книгу	9	Вводный урок. Основные	1	Познавательные: осознанное и

		понятия раздела:		произвольное построение
		рукописная книга,		
		иллюстрация Ю.Энтин.		речевого высказывания в устной
		Слово про слово. В. Боков		форме при формулировании
		Книга – учитель		ответов на
		Г. Ладонщиков. Лучший	1	
		друг. Пословицы о книге.		вопросы;совершенствование
		М. Горький о книгах. Книги из далёкого	1	уровня читательской
		прошлого. Книги из	1	компетенции; овладение
		пергамента в форме		
		свитка. Складная книга		приёмами понимания
		Древнего Востока.		прочитанного.
		Книги из далёкого	1	Регулятивные: принимать и
		прошлого. Книги из		гегулятивные . принимать и
		деревянных дощечек.		сохранять учебную задачу;
		Рукописные книги Древней Руси.		планировать действия согласно
		Н. Кончаловская. В	1	поставленной задаче; адекватно
		монастырской келье		воспринимать оценку учителя
		Мы идём в библиотеку.	1	или товарища; контролировать
		Выставка книг. Энциклопедии.		
		Справочная литература		свои действия по точному и
		для детей.		оперативному ориентированию в
		Мои любимые	1	учебнике.
		художники-		Коммуникативные:
		иллюстраторы: Владимир		
		Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений		формулировать собственное
		Чарушин.		мнение и позицию; участвовать в
		Самостоятельное чтение.	1	коллективном обсуждении
		Ю. Мориц. Трудолюбивая		проблем; продуктивно
		старушка. Главная мысль стихотворения		
		Семейное чтение.	1	взаимодействовать со
		Сокровища духовной	•	сверстниками.
		народной мудрости. Пословицы и поговорки о		Личностные: высказывать свою
		добре.		точку зрения и уважать мнение
				собеседника.
		Вводный урок. Основные	1	Познавательные: определять
Краски осени	12	понятия раздела:		-
		сравнение, сборник.	-	значение и смысл новых слов и
		В художественных	1	понятий; осмысливать
		произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.		прочитанный текст, определять
		Осень в произведениях	1	
		живописи В.Поленова, А.	1	тему, главную мысль и
		Куинджи.		обосновывать своё мнение;
		А.Майков.Осень.		
		•		

		С.Есенин. Закружилась	1	определять значимость книги, её
		листва золотая		иллюстраций и обосновывать
		Ф.Васильев. Болото в		_
		лесу. Эпитеты и сравнения – средства		своё мнение; составлять
		художественной		пословицу о книге и объяснять её
		выразительности,		смысл; использовать
		используемые в авторских текстах.		приобретённые умения в
		И.Токмакова. Опустел	1	презентации прочитанного
		скворечник А.Плещеев.		произведения.
		Осень наступила Повтор как одно из		Регулятивные: целеполагание;
		основных средств		выполнять учебное задание,
		художественной		·
		выразительности. Темп чтения.		используя алгоритм; выполнять
		Произведения устного	1	задание по плану; осуществлять
		народного творчества об		самопроверку и взаимопроверку
		осени. Пословицы и поговорки.		при выполнении учебного
		Народные приметы.	1	задания: адекватно оценивать
		Осенние загадки. Мы идём в библиотеку. Сборники		результат выполнения задания.
		стихотворений и		Коммуникативные:
		рассказов о природе.	- 1	формулировать собственное
		Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак.	1	мнение и позицию;
		Сентябрь. Октябрь. Л.		
		Яхнин. Осень в лесу. Н.		взаимодействовать с партнером в
		Сладков. Сентябрь.		рамках ведения диалога;
		Семейное чтение. С. Образцов. Стеклянный	1	согласовывать позиции с
		пруд. Создание текста по		партнером
		аналогии.		Личностные: высказывать свою
		Наш театр. Инсценирование	1	точку зрения и уважать мнение
		произведения Н. Сладкова		собеседника; осознать
		«Осень».		·
		Маленькие и большие	1	значимость чтения; проявлять
		секреты страны Литературии. Обобщение		эмоциональную отзывчивость на
		по разделу.		прочитанное
		Комплексная контрольная	1	
		работа.		-
Мир народной		Работа над ошибками. Вводный урок. Основные	1	Познавательные:общеучебные-
ктир народной сказки		понятия раздела: сказка,		осознанное и произвольное
	15	сказочный персонаж,		построение речевого
		вымысел. Собиратели		высказывания в устной форме
		русских народных сказок:		223 Augustum B Jermon wopme
	<u> </u>	А.Н.Афанасьев, В.И.		

		Даль.		при формулировании ответов на
		Русская народная сказка.	1	
		Заячья избушка.	_	вопросы; овладение принципом
		Рассказывание сказки по		разгадывания загадок;
		серии иллюстраций.		
		Русская народная сказка.	1	постановкаирешениепроблем -
		Лисичка- сестричка и		самостоятельный и поиск и
		серый волк.		создание способов решения
		Рассказывание сказки на		_
		основе картинного плана.		проблем творческого характера.
		Восстановление событий		Регулятивные: принимать и
		сказки на основе рисунков.		сохранять учебную задачу;
		Корякская сказка. Хитрая	1	
		сказка. Сравнение героев	1	планировать действия согласно
		сказок.		поставленной задаче; адекватно
		Русская народная сказка.	1	воспринимать оценку учителя
		Зимовье зверей. Чтение		
		сказки по ролям. Русская народная сказка.	1	или товарища; контролировать
		У страха глаза велики.	1	свои действия по точному и
		Составление плана сказки.		оперативному ориентированию в
		Белорусская сказка. Пых.	1	учебнике.
		Сравнение сказок.		
		Мы идём в библиотеку.	1	Коммуникативные:
		Русские народные сказки.		формулировать собственное
		Самостоятельное чтение.	1	мнение и позицию; участвовать в
		Хантыйская сказка. Идэ.		•
		Главная мысль сказки.	1	коллективном обсуждении
		Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица	1	проблем; продуктивно
		Алёнушка и братец		
		Иванушка. Анализ сказки		взаимодействовать со
		по вопросам учебника.		сверстниками.
		Нанайская сказка. Айога.	1	Личностные: высказывать свою
		Выразительное чтение		TOHKY Spelling it Viboniant Massing
		диалога.		точку зрения и уважать мнение
		Ненецкая сказка.	1	собеседника
		Кукушка. Сравнение		
		событий сказки.	1	
		Наш театр. Лиса и	1	
		журавль. Инсценирование сказки.		
		Маленькие и большие	1	
		секреты страны	•	
		Литературии. Обобщение		
		по разделу. Составление		
		описания лисы на основе		
		опорных слов.		
		Контрольная работа.	1	
		Работа над ошибками.	1	Познавательные: осознанное и
Весёлый	9	Вводный урок. Основные		
				4

м	понятия раздела:закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина. Семейное чтение. К.Чуковский. Путаница. Небылица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	1 1 1 1 1 1 1	произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетенции овладение приёмами понимания прочитанного; постановкаирешениепроблем самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные: высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника; осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.
Мы- друзья	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела:	1	Познавательные: определять отличительные признаки малых жанров устного народного

		доброжелательность,		творчества и обосновывать своё
		терпение, уважение.		мнение;- сравнивать
		Пословицы о дружбе.		произведения фольклора разных
		Стихотворения о дружбе.	1	жанров; отвечать на
		М. Пляцковский.	1	поставленные вопросы;
				создавать свой текст любого
		Настоящий друг. В.		
		Орлов. Настоящий друг.	4	малого жанра устного народного
		Сочинение на основе	1	творчества, используя аналогию;
		рисунков.		использовать приобретённые
		Н.Носов. На горке.	1	знания для составления сценария
		Подробный пересказ от		праздника «Весёлый хоровод».
		имени героя.		Регулятивные: выполнять
		Мы идём в библиотеку.	1	учебное задание в соответствии с
		Рассказы о детях.		целью; выполнять учебное
		Самостоятельное чтение.	1	задание по плану; осуществлять
		С.Михалков. Как друзья		взаимопроверку и самооценку
		познаются. Главная		при выполнении учебного
		мысль.		задания.
		Э. Успенский. Крокодил	1	Коммуникативные:
		Гена и его друзья.	1	формулировать собственное
				мнение и позицию; адекватно
		Обсуждение проблемы		взаимодействовать в паре и в
		«Как найти друзей».	1	группе при выполнении учебного
		Семейное чтение. А.	1	задания; учитывать разные
		Гайдар. Чук и Гек.		<u> </u>
		Обсуждение содержания		мнения и стремиться к
		рассказа.		сотрудничеству в рамках
		Наш театр. И.А.Крылов.	1	учебного диалога; использовать
		Стрекоза и муравей.		речевые средства для
		Инсценирование.		представления результата
		Маленькие и большие	1	деятельности.
		секреты страны		Личностные: высказывать свою
		Литературии. Обобщение		точку зрения и уважать мнение
		по разделу.		собеседника; осознать
		no pasaeny.		значимость чтения; проявлять
				эмоциональную отзывчивость на
				прочитанное.
Здравствуй,	10	Вводный урок. Основные	1	Познавательные:вычитывать
матушка-зима!		понятия раздела:		все виды текстовой информации:
		выразительное чтение.		фактуальную, подтекстовую,
		Проект. Готовимся к	1	концептуальную Коммуникатив
		новогоднему празднику.	_	ные:слушать и слышать других,
		Лирические	1	пытаться принимать иную точку
		1 -	1	зрения, быть готовым
		стихотворения о зиме: А.		корректировать свою точку
		Пушкин. Вот север, тучи нагоняяФ. Тютчев.		
				зрения.
		Чародейкою Зимой С.		Регулятивные: в диалоге с
		Есенин. Берёза. Поёт		учителем вырабатывать критерии
		зима, аукаетСредства		оценки и определять степень
		художественной		успешности своей работы и
		выразительности: эпитет,		работы других в соответствии с
		сравнение.		этими критериями
		Праздник Рождества	1	Личностные: иметь собственные

		Varramana Carra III array		
		Христова. Саша Чёрный.		читательские приоритеты,
		Рождественское. К.		уважительно относиться к
		Фофанов. Ещё те звёзды		предпочтениям других
		не погасли Рассказ о		
		празднике.		
		К. Бальмонт. К зиме.	1	
		Выразительное чтение.		
		С.Маршак. Декабрь.	1	
		Средства художественной		
		выразительности:		
		олицетворения.		
		А.Барто. Дело было в	1	
		январе. Сказочное в		
		лирическом		
		стихотворении.		
		С.Дрожжин. Улицей		
		гуляет Выразительное		
		чтение.		
		Загадки зимы.	1	
		Соотнесение отгадки и		
		загадки.		
		Проект. Праздник	1	
		начинается, конкурс	1	
		предлагается		
		Контрольная работа.	1	
Чудеса	16	Работа над ошибками.	1	Познавательные: определять
случаются	10	Водный урок. Основные	1	тему и главную мысль
City dato i Ch		понятия раздела:		поэтического текста и
		1		
		литературная сказка. Мои любимые писатели.	1	обосновывать своё суждение; определять отличительные
		т тугой люоймые писатели.	1 1	определять отличительные
				Handler Himmorth
		Сказки А.С. Пушкина.	1	признаки лирических
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о	1	произведений и обосновывать
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки.	1	произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности	1	произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки.	1	произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о	1	произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему	1	произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	1	произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания загадок и обосновывать своё
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк.	1	произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; использовать
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.	1	произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.	1 1	произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк.	1	произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца	1 1	произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные: выполнять
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые	1 1	произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.	1 1	произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки.	1 1	произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные: выполнять учебное задание в соуществлять
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.	1 1	произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки.	1 1	произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности	1 1	произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1 1 1	произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные:
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк.	1 1 1	произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: формулировать высказывания,
		Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца	1 1 1	произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные:

Чему учит сказка? представлять собственное	
Дж. Харрис. Братец Лис и 1 мнение и позицию;	
братец Кролик. учитывать разные мнения	1/
Особенности стремиться к сотрудничес.	
литературной сказки. рамках учебного диалога.	moy o
Д. Мамин-Сибиряк. Дж. 1 Личностные : высказывать	CROIO
Харрис. Сравнение точку зрения и уважать мне	нис
литературных сказок. собеседника; осознать	(T)
Э. Распэ. Из книги « 1 значимость чтения; проявля	
Приключения барона эмоциональную отзывчивос	ть на
Мюнхгаузена». прочитанное.	
Особенности	
литературной сказки.	
Мы идём в библиотеку.	
Литературные сказки.	
Самостоятельное чтение. 1	
К. Чуковский. Из книги	
«Приключения	
Бибигона». Особенности	
литературной сказки.	
Семейное чтение. Л. 1	
Толстой. Два брата.	
Наш театр. К.Чуковский. 1	
Краденое солнце.	
Маленькие и большие 1	
секреты страны	
Литературии. Обобщение	
по разделу.	
Контрольная работа.	
	arri.
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	AIR
всё ей радо! понятия раздела: лирического произведения	
олицетворение, обосновывать своё суждени	ιε,
воображение. определять особенности	
Ф.Тютчев. Зима недаром 1 лирического произведения	И
злится Приём контраста обосновывать своё мнение;	
в лирическом определять средства	
стихотворении. выразительности текста и	
Весна в лирических 1 обосновывать своё мнение;	
произведениях определять отношение авто	ра к
И.Никитина, А. Плещеева, герою и обосновывать своё	
И.Шмелёва, Т. Белозёрова мнение; анализировать	
и в произведении содержание репродукции,	
живописи А. Куинджи. иллюстрации; сравнивать	
Сравнение произведений. произведения разных автор	ов и
Картины весны в 1 обосновывать своё мнение;	
произведениях А. Чехова, использовать приобретённо	ые
А. Фета, А. Барто. знания при составлении	
Составление вопросов на пирического текста о весне	
основе прочитанных Регулятивные: выполнять	
произведений. учебное задание в соответст	гвии с
Мы идём в библиотеку. 1 целью; выполнять учебное	

		Стихи русских поэтов о		задание, используя алгоритм;
		весне.Самостоятельное		осуществлять взаимопроверку и
		чтение. Стихи о весне. С.		
				взаимооценку при выполнении
		Маршак, И. Токмакова,		учебного задания.
		Саша Чёрный.	4	Коммуникативные:
		Устное сочинение по	1	формулировать высказывания,
		картине И.Левитана		используя новые термины;
		«Ранняя весна»		учитывать разные мнения и
		Семейное чтение.	1	стремиться к сотрудничеству в
		А.Майков. Христос		рамках учебного диалога;
		воскрес! К.Крыжицкий.		адекватно взаимодействовать в
		«Ранняя весна»		паре и в группе при выполнении
		Наш театр. С.Маршак.	1	учебного задания;
		Двенадцать месяцев.		использовать речевые средства
		Инсценирование.		для представления результата
		Маленькие и большие	1	деятельности
		секреты страны		Личностные: понимание
		Литературии. Обобщение		значения знаний для человека,
		по разделу.		формирование желания учиться,
		Контрольная работа.	1	положительно отзываться о
		контрольная расота.	1	школе, стремиться хорошо
				учиться и сориентированы на
				участие в делах школьника
		Вводный урок. Основные	1	-
Mayragarra	8		1	Познавательные: определять
Мои самые	0	нравственные понятия		тему и главную мысль
близкие и		раздела: семья, согласие,		произведения и обосновывать
дорогие		ответственность.	1	своё мнение; определять
		Стихи о маме и папе. Р.	1	отличительные признаки
		Рождественский,		лирического произведения и
		Ю.Энтин, Б. Заходер.		обосновывать своё мнение;
		Выразительное чтение.		описывать героя, его характер и
		А.Барто. Перед сном.	1	обосновывать своё мнение;
		Р.Сеф. Если ты ужасно		сравнивать произведения разных
		гордый Рассказ о маме.		авторов и обосновывать своё
		Дж. Родари. Кто		мнение; соотносить смысл
		командует? Главная		произведения и пословицы и
		мысль.		обосновывать своё мнение;
		Мы идём в библиотеку.	1	использовать приобретённые
		Книги о маме.		знания для составления правил
		Составление каталога по		дружной семьи и рассказа о
		теме.		семье.
		Самостоятельное чтение.	1	Регулятивные: выполнять
		Э. Успенский. Если был		учебное задание в соответствии с
		бы я девчонкой. Разгром.		целью; выполнять учебное
		Б. Заходер. Никто.		задание, используя алгоритм;
		Семейное чтение. Л.	1	- осуществлять самооценку,
		Толстой. Отец и сыновья.		взаимопроверку и взаимооценку
		Старый дед и внучек.		при выполнении учебного
			1	задания.
		Наш театр. Е.Пермяк. Как	1	Коммуникативные:
		Миша хотел маму		формулировать высказывание,
		перехитрить.		
		Инсценирование.		используя термины;

		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа	1	договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. Личностные: понимание значения знаний для человека, формирование желания учиться, положительно отзываться о школе, стремиться хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника
Люблю всё живое	15	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев. П.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии). Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом. Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка.	1 1 1 1 1 1 1 1 1	Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различныхисточников Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Личностные: интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении
		Составление плана на основе опорных слов Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. Семейное чтение. В.Сухомлинский. Почему плачет синичка?	1	

	E.C. "	1	
	Г. Снегирёв.	1	
	Куда улетают птицы на		
	зиму? Постановка		
	вопросов к тексту.		
	Наш театр. В. Бианки.	1	
	Лесной колобок –		
	колючий бок.		
	Инсценирование. Шутки-		
	минутки. В. Берестов, заяц		
	– барабанщик. Коза.		
	Маленькие и большие	1	
	секреты страны		
	Литературии. Обобщение		
	по разделу.		
	Контрольная работа.	1	
	Вводный урок. Основные	1	Познавательные: определять
Жизнь дана на 14	нравственные понятия	1	тему, главную мысль
, ,	-		1
добрые дела	раздела:		художественного произведения и обосновывать своё мнение;
	взаимопонимание,		1
	трудолюбие, честность,		определять характер героя, его
	сочувствие. Какие дела		настроение и чувства, отношение
	самые важные.		автора и обосновывать своё
	С.Баруздин, стихи о		мнение;
	человеке и его делах.		определять особенности научно-
	Заголовок.		познавательного и
	Л.Яхнин. Пятое время	1	художественного текстов и
	года, Силачи. Заголовок.		обосновывать своё мнение;
	В. Осеева. Просто	1	сравнивать содержание научно-
	старушка. Смысл		познавательного и
	заголовка.		художественного текстов и
	Кого можно назвать	1	обосновывать своё мнение.
	сильным человеком. Э		Регулятивные: выполнять
	Шим. Не смей!		учебное задание в соответствии с
	А.Гайдар. Совесть. Е.	1	целью; выполнять учебное
	Григорьева, Во мне сидит		задание по алгоритму;
	два голоса Соотнесение		осуществлять взаимопроверку и
	содержания рассказа,		взаимооценку при выполнении
	стихотворения с		учебного задания.
	пословицей. В. Осеева.		Коммуникативные:
	Три товарища.		формулировать высказывания,
	Работа со словом.	1	используя новые термины;
	Дискуссия на тему «Что	1	учитывать разные мнения и
	значит поступать по		стремиться к сотрудничеству в
	•		рамках учебного диалога;
	совести».	1	адекватно взаимодействовать в
	И.Пивоварова. Сочинение.	1	паре и в группе при выполнении
	Составление рассказа на	1	учебного задания;
	тему «Как я помогаю		использовать речевые средства
	Mame».	4	для представления результата
	Мы идём в библиотеку.	1	
	Рассказы Н.		деятельности.
	Носова.Самостоятельное	1	Личностные: высказывать свою
	чтение. Н.Носов.		точку зрения и уважать мнение

		Затейники. Подбор		собеседника; осознать
		заголовка.		значимость чтения; проявлять
		Н.Носов. Фантазёры.	1	эмоциональную отзывчивость на
		Чтение по ролям		прочитанное.
		Семейное чтение. И	1	
		Крылов. Лебедь, Щука и		
		Рак. Смысл басни.		
		Наш театр. С. Михалков.	1	
		Не стоит благодарности.		
		Маленькие и большие	1	
		секреты страны		
		Литературии. Обобщение		
		по разделу.		
		Контрольная работа	1	
ИТОГО	129		129	

3 класс – 136ч

Раздел	К-во часо в	Темы	К- во часо в	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Вводный урок	1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1	Познавательные: ориентировать ся в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Личностного смысла учения Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя
Книги мои друзья	4	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей	1 1 1	Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

		книги.		<i>Личностные</i> : иметь собственные
				читательские приоритеты,
				уважительно относиться к
				предпочтениям других
		Вводный урок по	1	Познавательные :вычитывать
Жизнь дана на	17	содержанию раздела.	•	все виды текстовой информации:
добрые дела		Основные понятия		фактуальную, подтекстовую,
		раздела: поступок, честность, верность слову.		фактуальную, подтекстовую,
		Работа с выставкой книг.		концептуальную
		Пословицы разных	1	Коммуникативные :слушать и
		народов о человеке и его	1	
		делах.		слышать других, пытаться
		В.И.Даль. Пословицы и	1	принимать иную точку зрения,
		поговорки русского		быть готовым корректировать
		народа.		овіть готовым корректировать
		Н.Носов. Огурцы. Смысл	1	свою точку зрения.
		поступка. Н.Носов. Огурцы.	1	<i>Регулятивные</i> :в диалоге с
		Характеристика героя.	1	учителем вырабатывать критерии
		Создание рассказа по	1	
		аналогии на тему «Что	-	оценки и определять степень
		такое добро»		успешности своей работы и
		М.Зощенко. Не надо	1	работы других в соответствии с
		врать. Смысл поступка.		раооты других в соответствии с
		М.Зощенко. Не надо	1	этими критериями
		врать. Пересказ.		<i>Личностные</i> : иметь собственные
		Л.Каминский. Сочинение.	1	
		Отзыв на книгу.	1	читательские приоритеты,
		Обсуждение отзыва в		уважительно относиться к
		группе.		
		М.Зощенко. Через	1	предпочтениям других
		тридцать лет. Поступок		
		героя.		
		Мы идём в библиотеку.	1	
		Рассказы о детях.		
		Самостоятельное чтение.	1	
		Н. Носов. Трудная задача.		
		Семейное чтение. Притчи.	1	
		Наш театр. В. Драгунский.	1	
		Где это видано, где это		
		слыхано.		
		Инсценирование. Маленькие и большие	1	
		секреты страны	1	
		Литературии. Обобщение		
		по разделу.		
		Контрольная работа.	1	
		Вводный урок по	1	<i>Познавательные</i> :вычитывать
Волшебная	15	содержанию раздела.	1	
сказка		Основные понятия		все виды текстовой информации:
J1111/J11111		раздела: народные сказки,		
	1	годона пародные скажи,		5

		присказка, сказочные		подтекстовую, концептуальную
		предметы.		
		Русская сказка. Иван-	1	<i>Коммуникативные</i> :слушать и
		царевич и Серый Волк.		слышать других, пытаться
		Особенности волшебной		HOWELD HAVE TOWN PROMISE
		сказки.		принимать иную точку зрения,
		Русская сказка. Иван-	1	быть готовым корректировать
		царевич и Серый Волк.		свою точку зрения.
		Характеристика героя.		
		В. Васнецов. Иван-	1	<i>Регулятивные</i> :в диалоге с
		царевич на Сером Волке.		учителем вырабатывать критерии
		Рассказ по картине.	1	оценки и определять степень
		Русская сказка. Летучий	1	-
		корабль. Особенности волшебной сказки.		успешности своей работы и
		Русская сказка. Летучий	1	работы других в соответствии с
		корабль. Характеристика	1	
		героев сказки.		этими критериями
		Мы идём в библиотеку.	1	Личностные : иметь собственные
		Сборники сказок.	1	
		Тематический каталог.		читательские приоритеты,
		Самостоятельное чтение.	1	уважительно относиться к
		Русская сказка. Морозко.		предпочтениям других
		Характеристика героев		предпочтениям других
		сказки.		
		Русская сказка. Морозко.	1	
		Пересказ.		
		Семейное чтение. Русская	1	
		сказка. Белая уточка.		
		Смысл сказки.		
		Русская сказка. Белая	1	
		уточка. Пересказ.		
		Наш театр. Русская сказка.	1	
		По щучьему велению.		
		Инсценирование.	1	
		Русская сказка. По	1	
		щучьему велению.		
		Подготовка реквизита, костюмов.		
		Инсценирование сказок.		
		Маленькие и большие	1	
		секреты страны	1	
		Литературии. Обобщение		
		по разделу.		
		Контрольная работа.	1	
		Вводный урок по	1	Личностные: понимание
Люби всё живое	20	содержанию раздела.		энанания энемий пля чаловама
		Основные понятия		значения знаний для человека.
		раздела: художественный		Формирование желания учиться,
		и познавательный		положительно отзываться о
		рассказы, автор-		HOMORATICALDITO OTSDIBUTBOA O
		рассказчик,		
				5

периодическая литература.	
1 11	
. ~	
Ривнение	l
художественной и научно-	
познавательной	
литературы.	_
	1
нос. Особенности	
художественного текста.	_
	1
нос. Пересказ. Барсук (из	
энциклопедии).	
B.B. p. c. r. c. mainin	1
щенок. Особенности	
юмористического	
произведения.	
Выразительное чтение.	
в. заподер. Вредиви кот.	1
Смысл названия	
стихотворения.	
2. Billian IIpinana Itinin	1
Муравьишки. Правда и	
вымысел в сказке В.	
Бианки.	
создание текета но	1
аналогии. Как муравьишке	
бабочка помогала	
добраться домой.	
	1
царство. Особенности	
научно-популярного	
текста. Краткий пересказ.	
Time Counting Troum	1
бегемотов. Постановка	
вопросов к тексту	
стихотворения.	
Мы идём в библиотеку.	1
Сборники произведений о	
природе.	
Периодическая печать.	1
Журналы для детей.	
Выставка детских	
журналов.	
	1
Д. Мамин - Сибиряк.	
Серая Шейка. Герой	
художественного текста.	
Его особенности.	
Д. Мамин - Сибиряк.	1
Серая Шейка. Пересказ.	
Семейное чтение.	1

учиться и сориентированы на участие в делах школьника; *Регулятивные:* контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. *Познавательные:* осуществление поиска

школе, стремиться хорошо

существенной информации (из материала учебника, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта, из рассказов учителя и одноклассников), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о культуре общения, целях общения, и ее осмысление.

Коммуникативные: у меть обмениваться мнениями в паре, слушать друг друга, понимать позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывать действия с партнером, вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия.

		поступка героев.		ИКТ –
		Н.Носов. Карасик.	1	11111
		Характеристика героев	-	компетенции:критическое
		произведения.		отношение к информации и
		Наш театр. М. Горький.	1	
		Воробьишко. Подготовка		избирательность её восприятия;
		реквизита, костюмов,		оценка условий, алгоритмов и
		театральных билетов.		результатов действий,
		Маленькие и большие	1	результатов денетьии,
		секреты страны		выполняемых в информационной
		Литературии. Обобщение		среде;поиск информации
		по разделу.		ородо,полон штформидии
		Маленькие и большие	1	
		секреты страны		
		Литературии. Отзыв на		
		книгу о природе		
		Контрольная работа	1	Т.
		Вводный урок по	1	Познавательные:
Картины		содержанию раздела. Основные понятия		самостоятельное выделение и
русской	12	раздела: наблюдение,		формулирование познавательной
природы		пейзаж, средства художественной		цели; анализ, сравнение,
		выразительности.		классификация объектов по
		И. Шишкин. Зимой в лесу.	1	1 1
		Устное сочинение по	1	выделенным признакам; синтез.
		картине.		К <i>оммуникативные</i> : умение с
		Н.Некрасов. Славная	1	1 1
		осень. Средства		достаточной полнотой и
		художественной		точностью выражать свои мысли
		выразительности:		в соответствии с задачами и
		сравнение.		
		М. Пришвин. Осинкам	1	условиями коммуникации;
		холодно. Приём олицетворения как		владение монологической и
		средство создания образа.		диалогической формами речи в
		Ф. Тютчев. Листья.	1	
		Контраст как средство	_	соответствии с грамматическими
		создания образа.		и синтаксическими нормами
		А.Фет. Осень. Настроение	1	родного языка.
		стихотворения.		
		И. Бунин. Первый снег. В.	1	Р <i>егулятивные:</i> постановка
		Поленов. Ранний снег.		учебной задачи; сличение
		Сравнение произведений		
		литературы и живописи.		способа действия и его
		Мы идём в библиотеку.	1	результата с данным эталоном;
		Сборники произведений о		оценивание качества и уровня
		природе.	1	1
		Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка.	1	<i>Личностные</i> :нравственно-
		Средства художественной		этическое оценивание
		выразительности для		,
	1	выразительпости для	<u> </u>	

		создания образа снежинки. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1 1	усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный выбор на основе социальных и личностных ценностей ИКТ — компетенции:критическое отношение к информации и избирательность её восприятия; оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;поиск информации
Великие русские писатели	30	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ. А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. А.С. Пушкин. Зимний вечер. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведение произведения литературы и произведения литературы и произведения живописи. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его	1 1 1 1 1 1 1 1	Пичностные: проявляют готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья, познавательный интерес и готовность к сотрудничеству со взрослыми, сверстниками; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности. Регулятивные: контролировать процесс и результаты деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность,

славном и могучем богатыре князе		настойчивость в достижении
ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне		цели. <i>Познавательные:</i> составление
Лебеди. Сравнение с народной сказкой.		предложений по вопросам к
А.С. Пушкин. Сказка о	1	тексту; осуществление операций
царе Салтане, о сыне его славном и могучем		анализа, синтеза, сравнения,
богатыре князе		классификации для решения
ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне		учебных задач; установление
Лебеди. Нравственный		причинно-следственных связей;
смысл литературной		формулирование обобщения,
сказки. А.С. Пушкин. Сказка о	1	выводов.
царе Салтане, о сыне его	1	
славном и могучем		Коммуникативные: уметь
богатыре князе		соотносить интонацию,
ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне		особенность предложения и
Лебеди. Особенности		знаков препинания в конце
сюжета. Структура сказочного текста.		предложения, работать в
А.С. Пушкин. Сказка о	1	группах, слушать собеседника,
царе Салтане, о сыне его		предвидеть разные возможные
славном и могучем богатыре князе		мнения других людей,
ГвидонеСалтановиче и о		обосновывать и доказывать
прекрасной царевне		
Лебеди. Характеристика героев произведения.		собственное мнение, проявлять
А.С. Пушкин. Сказка о	1	согласованность усилий по
царе Салтане, о сыне его		достижению общей цели, строить
славном и могучем		понятные для партнера
богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о		высказывания, задавать вопросы.
прекрасной царевне		икт –
Лебеди. Особенности		компетенции:критическое
языка литературной сказки.		-
А.С. Пушкин. Сказка о	1	отношение к информации и
царе Салтане, о сыне его		избирательность её восприятия;
славном и могучем		оценка условий, алгоритмов и
богатыре князе		результатов действий,
ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне		
Лебеди. Приём		выполняемых в информационной
звукозаписи для создания		среде;поиск информации
образа моря, комара,		
Шмеля, мухи.	1	
Урок работы с	1	

× C A C	
книгой.Сказки А.С.	
Пушкина.	1
И.Я. Билибин-	1
иллюстратор сказок	A.C.
Пушкина.	
И.А.Крылов. Басни.	1
Викторина по басням	1
И.А.Крылова.	
И.А.Крылов. Слон и	1
Моська. Особенност	X
структуры басни.	
И.А.Крылов. Чиж и	1
голубь Особенност	и
структуры басни.	
Великие русские	1
писатели. Л.Н.Толст	
Краткий пересказ ста	
Л.Н.Толстой. Лев и	1
собачка. Быль.	
Особенности сюжета	
Л.Н.Толстой. Лебеди	
Составление плана.	
Л.Н.Толстой. Акула.	
Смысл названия.	
Составление плана.	
Мы идём в библиоте	=
Книги великих русск	
писателей. А.С. Пуш	
Л.Н.Толстой, И.А.Кр	ылов.
Самостоятельное чте	ение. 1
Л.Н.Толстой. Волга і	I
Вазуза. Особенности	
жанра.	
Л.Н.Толстой. Как гус	ри 1
Рим спасли. Особенн	
жанра.	
Наш театр. И.А.Кры	юв. 1
Квартет. Инсцениров	
Маленькие и больши	
секреты страны	yawwa
Литературии. Обобц	ение
по разделу.	1
Маленькие и больши	re 1
секреты страны	
Литературии. Что та	koe
согласие?	
Контрольная работа.	1
Вводный урок по	1 Личностные: обладают
содержанию раздела	MOTURAL MANUAL CAMARA ANTAGAS
Основные понятия	мотивационной основой учебной
раздела: сказки	деятельности; используют
литературные и наро	
1 1 1 1	

		предисловие, полный и		адекватную самооценку на
		краткий пересказ.		
		В.Даль. Девочка	1	основе критерия успешности
		Снегурочка. Сравнение с	-	учебной деятельности.
		народной сказкой.		
		В.Даль. Девочка	1	<i>Регулятивные:</i> контролировать
		Снегурочка. Особенности	1	процесс и результаты
		литературной сказки.		
		В. Одоевский. Мороз	1	деятельности; осуществлять
		Иванович. Сравнение с	1	действие по образцу и заданному
		народной сказкой		
		«Морозко».		правилу; контролировать свою
		В. Одоевский. Мороз	1	деятельность; адекватно
		Иванович. Сравнение	1	
Литературнаяс	19	героев.		понимать оценку взрослого и
казка		Д. Мамин – Сибиряк.	1	сверстников; проявлять
		Сказка про	1	
		ВоробьяВоробеича, Ерша		целеустремленность,
		Ершовича и весёлого		настойчивость в достижении
		трубочиста Яшу.		
		Д. Мамин – Сибиряк.	1	цели.
		Сказка про	-	Познавательные:
		ВоробьяВоробеича, Ерша		
		Ершовича и весёлого		осуществление операций
		трубочиста Яшу. Герои		анализа, синтеза, сравнения,
		произведения.		Maccondination and polycoma
		Переводная литература	1	классификации для решения
		для детей.		учебных задач; установление
		Переводная литература	1	причинно-следственных связей;
		для детей. Б.Заходер.		причинно-следетьенных сыязеи,
		Вини – Пух		формулирование обобщения,
		(предисловие).Особенност		выводов.
		и переводной литературы.		
		Р.Киплинг. Маугли.	1	Коммуникативные: работать в
		Особенности переводной		группах, слушать собеседника,
		литературы.		
		Р.Киплинг. Маугли. Герои	1	предвидеть разные возможные
		произведения.		мнения других людей,
		Дж. Родари. Волшебный	1	
		барабан. Особенности		обосновывать и доказывать
		переводной литературы.		собственное мнение, проявлять
		Дж. Родари. Волшебный	1	_
		барабан. Сочинение		согласованность усилий по
		возможного конца сказки.		достижению общей цели, строить
		Мы идём в библиотеку.	1	понати је пра поетисес
		Литературные сказки.		понятные для партнера
		Самостоятельное чтение.	1	высказывания, задавать вопросы.
		Тим Собакин. Лунная		
		сказка.		
		Семейное чтение.	1	
		Ю.Коваль. Сказка о		
		серебряном соколе.		
	•		•	

		Наш театр. С.Михалков.	1	
		наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок.	1	
		Упрямый козленок. Инсценирование.		
		Маленькие и большие	1	
		секреты страны	1	
		Литературии. Обобщение		
		по разделу. Контрольная работа.	1	
Картины	18	Вводный урок по	1	Регулятивные: постановка
картины родной	10	содержанию раздела.	1	тегулятивные. постановка
роднои природы		Основные понятия		учебной задачи, оценивание
природы		раздела: творчество,		качества и уровня усвоения
		стихотворение, рассказ,		качества и уровня усвоения
		настроение.		материала сличение способа
		Б.Заходер. Что такое	1	действия и его результата с
		стихи.	1	денетыям и его результата с
		И.Соколов-Микитов.	1	данным эталоном.
			1	Познавательные: ориентировать
		Март в лесу.	1	
		Устное сочинение на тему « Мелодии весеннего	1	ся в учебнике: определять
		леса».	1	умения, которые будут
		А.Майков. Весна.	1	сформированы на основе
		Е.Волков. В конце зимы.		изучения данного раздела.
		Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в		
		изображении зимы и		Отвечать на е вопросы учителя,
		весны. Сравнение		находить нужную информацию в
		произведений живописи и		учебнике, самостоятельное
		литературы.		
		С.Есенин. Сыплет	1	выделять и формулировать
		черёмуха В. Борисов -		познавательную цель; анализ,
		Мусатов. Весна.		
		Сравнение произведений		сравнение, классификация
		живописи и литературы.		объектов по выделенным
		С.Есенин. С добрым	1	
		утром! Выразительное		признакам; синтез; осознанное и
		чтение стихотворения.		произвольное построение
		Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как	1	речевого высказывания в устной
		средство создания образа.		
		А.Васнецов. После дождя.	1	и письменной форме; построение
		И.Шишкин. Дождь в	-	логической цепи
		дубовом лесу. Сравнение		рассуждений; доказательство.
		произведений искусства.		
		О.Высотская. Одуванчик.	1	Коммуникативные:формироват
		3.Александрова.		ь умениеобъяснять свой выбор
		Одуванчик. Сравнение		
		образов.		задавать вопросы, обращаться за
		М.Пришвин. Золотой луг.	1	помощью, участвовать в диалоге
		Сравнение поэтического и		на миска и в мизнании м
		прозаического текстов.		на уроке и в жизненных
		А.Толстой. Колокольчики	1	

	мои, цветики степные		ситуациях.
	Авторское отношение к изображаемому.		Личностные: высказывают свою
	Саша Чёрный. Летом.	1	точку зрения и уважают мнение
	А.Рылов. Зелёный шум.		собеседника, нравственно-
	Сравнение произведений		
	живописи и литературы. Ф.Тютчев. В небе тают	1	этическое оценивание
	облака А. Саврасов.	1	усваиваемого содержания,
	Сосновый бор на берегу		обеспечивающее личностный
	реки. Сравнение		выбор на основе социальных и
	произведений живописи и		
	литературы.		личностных ценностей
	Мы идём в библиотеку.	1	
	Сборники произведений о		
	природе.		
	Самостоятельное чтение.	1	
	Г.Юдин. Поэты.		
	Я. Аким. Как я написал	1	
	первое стихотворение.		
	Обобщающий урок	1	
ИТОГО 136		136	

4 класс – 119ч

Раздел	К-во часо в	Темы	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Вводный урок	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название	1	Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока Личностные: чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству,
		книги. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация.	1	его языку, культуре, истории Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную Коммуникативные: слушать и

		Высказывание о		слышать других, пытаться
		книгах известных		принимать иную точку зрения,
		людей прошлого и		быть готовым корректировать
		современности.		свою точку зрения.
		Из Повести	1	<i>Регулятивные</i> :в диалоге с
		временных лет. О		учителем вырабатывать критерии
		книгах, Летописец		оценки и определять степень
Книга в мировой	8ч	Нестор. Устное		успешности своей работы и
культуре		сочинение на тему		работы других в соответствии с
		«Книга в нашей		этими критериями
		жизни»		<i>Личностные</i> : иметь собственные
		М. Горький. О	1	читательские приоритеты,
		книгах. Рассказ о		уважительно относиться к
		своей домашней		предпочтениям других
		библиотеке.		
		История книги.	1	
		Подготовка		
		сообщения на тему.		
		Удивительная	1	
		находка. Пересказ		
		текста.		
		Экскурсия в	1	
		библиотеку.	_	
		Подготовка		
		сообщений о		
		старинных и		
		современных книгах.		
		Обобщающий урок по	1	
		теме.	•	
		Проверочная работа	1	
Истоки	18	Вводный урок по	1	<i>Личностные:</i> понимание
литературного		содержанию раздела.	_	
творчества		Основные понятия		значения знаний для человека.
P		раздела: притчи,		Формирование желания учиться,
		былины, мифы. Виды		
		устного народного		положительно отзываться о
		творчества.		школе, стремиться хорошо
		Пословицы разных	1	1
		народов. Сочинение	-	учиться и сориентированы на
		на тему.		участие в делах школьника;
		Библия - главная	1	1
		священная книга	_	Регулятивные: контролировать
		христиан. Из книги		свои действия по точному и
		Притчей		_
		Соломоновых (из		оперативному ориентированию в
		Ветхого Завета)		учебнике; принимать учебную
		Притча о сеятеле (Из	1	
		Нового Завета).		задачу; адекватно воспринимать
		Смысл притчи.		информацию учителя или
		Милосердный	1	1
		самарянин (из Нового	_	товарища, содержащую
		Завета). Смысл		
	l	Caberaj. Chibich	l	1

притчи.		оценочный характер ответа или
Былины. Особенности	1	выполненного действия.
былинных текстов.		
Устное сочинение по		Познавательные:
картине. В. Васнецов. Гусляры.		осуществление поиска
Исцеление Ильи	1	существенной информации (из
Муромца. Былина.		материала учебника, по
Сравнение былины со		marephasia y feomika, no
сказочным текстом.		воспроизведению в памяти
Ильины три	1	примеров из личного
поездочки. Сравнение		
поэтического и		практического опыта, из
прозаического текстов былины.		рассказов учителя и
Устное сочинение по		одноклассников), дополняющей
картине. В. Васнецова		·
«Богатырский скок»		и расширяющей имеющиеся
Славянский миф. Особенности мифа.	1	представления о культуре
Мифы Древней Греции.	1	общения, целях общения, и ее
Деревянный конь.		осмисление
Мифологический		осмысление.
словарь Е.		Коммуникативные: уметь
Мелетинского.		обмениваться мнениями в паре,
Мы идём в библиотеку.	1	Comembatber wheming in the company
Произведения устного народного творчества.		слушать друг друга, понимать
Самостоятельное	1	позицию партнера, в том числе и
чтение. Сказки о	1	
животных.		отличную от своей,
Тайская народная	1	согласовывать действия с
сказка. Болтливая		
птичка. Создание		партнером, вступать в
сказки по аналогии.		коллективное учебное
Немецкая народная сказка. Три бабочки.	1	сотрудничество, принимая его
Подготовка к		правила и условия.
спектаклю.	1	
Семейное чтение.	1	ИКТ –
Царь и кузнец. Притча. Шрамы на		компетенции:критическое
сердце. Притча.		отношение к информации и
Наш театр. Подготовка	1	
сценария к сказке о		избирательность её восприятия;
лисе.	1	оценка условий, алгоритмов и
Маленькие и большие	1	DODUH TOTOR HOYOTRY
секреты страны Литературии.		результатов действий,
Обобщение по разделу.		выполняемых в информационной
Контрольная работа.	1	среде;поиск информации
		ородо,понек информации
		60

О Родине, о	14ч	Вводный урок по	1	Регулятивные: постановка
подвигах, о		содержанию раздела.	-	
славе		Основные понятия		учебной задачи, оценивание
		раздела: поступок,		качества и уровня усвоения
		подвиг. Пословицы о		
		Родине.		материала сличение способа
		К.Ушинский.	1	действия и его результата с
		Отечество. В. Песков.		данным эталоном.
		Отечество. Сравнение		
		текстов о Родине.	1	Познавательные: ориентировать
		Н. Языков. Мой друг! Что может быть	1	ся в учебнике: определять
		милей А.Рылов.		умения, которые будут
		Пейзаж с рекой. С.		
		Романовский. Русь.		сформированы на основе
		Сравнение		изучения данного раздела.
		произведений художественной		Отвечать на е вопросы учителя,
		литературы и		находить нужную информацию в
		живописи. Александр Невский.	1	учебнике, самостоятельное
		Подготовка	1	выделять и формулировать
		сообщения о святом		
		Александре Невском.		познавательную цель; анализ,
		В. Серов. Ледовое		сравнение, классификация
		побоище. Н.		объектов по выделенным
		Кончаловская. Слово		
		о побоище ледовом.	1	признакам; синтез; осознанное и
		Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1	произвольное построение
		Подготовка		речевого высказывания в устной
		сообщения о Дмитрии		
		Донском.		и письменной форме; построение
		Историческая песня.	1	логической цепи
		Ф. Глинка.		рассуждений; доказательство.
		Солдатская песнь.		Коммуникативные:формироват
		Великая	1	
		Отечественная война 1941- 1945 годов. Р.		ь умениеобъяснять свой выбор
		Рождественский.		задавать вопросы, обращаться за
		Реквием.		помощью, участвовать в диалоге
		А. Приставкин.	1	·
		Портрет отца. В.		на уроке и в жизненных
		Костецкий.		ситуациях.
		Возвращение. Е. Благтнина. Пепе на	1	Личностные: высказывают свою
		фронт. В. Лактионов.	1	
		Письмо с фронта.		точку зрения и уважают мнение
		Сравнение		собеседника, нравственно-
		произведений		этическое оценивание
		художественной		
		литературы и		

		живописи.		усваиваемого содержания,
		Мы идём в	1	
		библиотеку.	1	обеспечивающее личностный
		Историческая		выбор на основе социальных и
		литература для детей.		выоор на основе социальных и
		Самостоятельное	1	личностных ценностей
			1	
		чтение. С.Фурин.		
		Чтобы солнышко		
		светило. В. Орлов.		
		Разноцветная планета.		
		Ф. Семяновский.	1	
		Фронтовое детство.		
		Фотография-		
		источник получения		
		информации		
		Маленькие и большие	1	
		секреты страны		
		Литературии.		
		Обобщение по		
		разделу.		
		Творческий проект на	1	
		тему « Нам не нужна		
		война»		
Жить по	15ч	Вводный урок по	1	<i>Личностные:</i> обладают
совести, любя		содержанию раздела.		мотивационной основой учебной
друг друга		Основные понятия		деятельности; используют
		раздела:		адекватную самооценку на
		ответственность,		основе критерия успешности
		совесть.		учебной деятельности.
		А.К. Толстой. Детство	1	<i>Регулятивные:</i> контролировать
		Никиты. Смысл		процесс и результаты
		рассказа. Герои		деятельности; осуществлять
		рассказа.		действие по образцу и заданному
		И.Суриков. Детство.	1	правилу; контролировать свою
		Сравнение		деятельность; адекватно
		прозаического и		понимать оценку взрослого и
		поэтического текстов		сверстников; проявлять
		на тему.		целеустремленность,
		А.Гайдар. Тимур и	1	настойчивость в достижении
		его команда. Смысл		цели.
		рассказа.		Познавательные:
		А.Гайдар. Тимур и	1	осуществление операций
		его команда.		анализа, синтеза, сравнения,
		Создание текста по		классификации для решения
		аналогии.		учебных задач; установление
		М.Зощенко. Самое	1	причинно-следственных связей;
		главное. Смысл		формулирование обобщения,
		рассказа.		выводов.
		И.Пивоварова.	2	Коммуникативные: работать в
		Смеялись мы - хи-		группах, слушать собеседника,
		хи Соотнесение		предвидеть разные возможные
	<u> </u>	содержания текста с		мнения других людей,
i	1	· · · •		1

		пословицей.		обосновывать и доказывать
			1	1
		Н.Носов. Дневник	1	собственное мнение, проявлять
		Коли Синицына.		согласованность усилий по
		Мы идём в	1	достижению общей цели, строить
		библиотеку. Создание		понятные для партнера
		выставки «Писатели-		высказывания, задавать вопросы.
		детям».Самостоятель		
		ное чтение. Н.Носов.		
		Метро. Особенности		
		юмористического		
		текста.		
		Семейное чтение. В.	1	
		Драгунскийбы.	1	
		Смысл рассказа.		
		1	2	
		Наш театр. Н.Носов.	2	
		Витя Малеев в школе		
		и дома.		
		Инсценирование.		
		Маленькие и большие	1	
		секреты страны		
		Литературии.		
		Обобщение по		
		разделу.		
		Контрольная работа	1	
		по теме.		
Литературная	26	Вводный урок по	1	Личностные: обладают
сказка		содержанию раздела.	1	мотивационной основой учебной
CKaska		Основные понятия		деятельности; используют
		раздела: отзыв на книгу,		адекватную самооценку на
		переводная литература.		
		Собиратели русских	1	основе критерия успешности
		народных сказок:		учебной деятельности.
		А.Афанасьев, В.Даль,		Регулятивные: контролировать
		К.Ушинский, Л.Н.		процесс и результаты
		К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.		деятельности; осуществлять
			1	деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному
		Толстой, А.К. Толстой.	1	деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою
		Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб	1	деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно
		Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.		деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою
		Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм.	1	деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно
		Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь		деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и
		Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности		деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять
		Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной		деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность,
		Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1	деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении
		Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм.		деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели. Познавательные:
		Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь	1	деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели. Познавательные: осуществление операций
		Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои	1	деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели. Познавательные: осуществление операций анализа, синтеза, сравнения,
		Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1	деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели. Познавательные: осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения
		Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Шарль Перро —	1	деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели. Познавательные: осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление
		Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Шарль Перро — собиратель народных	1	деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели. Познавательные: осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление причинно-следственных связей;
		Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.	1 1	деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели. Познавательные: осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление причинно-следственных связей; формулирование обобщения,
		Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик	1	деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели. Познавательные: осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление причинно-следственных связей; формулирование обобщения, выводов.
		Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.	1 1	деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели. Познавательные: осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление причинно-следственных связей; формулирование обобщения,

зарубежного сюжета.		группах, слушать собеседника,
Шарль Перро. Мальчик	1	предвидеть разные возможные
– с – пальчик. Герои		мнения других людей,
сказки. Шарль Перро.		обосновывать и доказывать
Спящая красавица.		собственное мнение, проявлять
Представление книги		согласованность усилий по
Сказки Г Х.	1	l
Андерсена.		достижению общей цели, строи
Г Х. Андерсен. Дикие	1	понятные для партнера
лебеди. Сравнение с		высказывания, задавать вопросн
русской литературной		ИКТ –
сказкой.		компетенции:критическое
Г Х. Андерсен. Дикие	1	отношение к информации и
лебеди. Герои сказки.	1	избирательность её восприятия
Отзыв на книгу Г Х.	1	оценка условий, алгоритмов и
Андерсена. Дикие	1	1
		результатов действий,
лебеди.	1	выполняемых в информационно
Г Х. Андерсен. Пятеро	1	среде;поиск информации
из одного стручка.		
Смысл сказки.		
Г Х. Андерсен. Пятеро	1	
из одного стручка.		
Судьба героев сказки.		
Г Х. Андерсен.	1	
Чайник. Смысл сказки.		
Создание сказки по	1	
аналогии.		
Мы идём в библиотеку.	1	
Сказки зарубежных		
писателей.		
Самостоятельное	1	
чтение. И. Токмакова.	•	
Сказочка о счастье.		
Семейное чтение.	1	
С.Аксаков. Аленький	1	
Цветочек	1	
Особенности	1	
литературной сказки	1	
Семейное чтение.	1	
С.Аксаков. Аленький		
цветочек. Ш.Перро.		
Красавица и Чудовище.		
Сравнение сказок.		
Наш театр. Э. Хогарт.	1	
Мафин печёт пирог.		
Инсценирование.		
Маленькие и большие	1	
секреты страны		
Литературии.		
Обобщение по разделу.		
Маленькие и большие	1	
секреты страны		
Литературии.		
Составление каталога		
на тему.		
Маленькие и большие	1	
туталенькие и оольшие	1	

собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы. ИКТ компетенции:критическое отношение к информации и избирательность её восприятия; оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;поиск информации

		секреты страны Литературии.		
		Составление аннотации.		
		Контрольная работа по	1	
		теме.		
Великие	32	Вводный урок по	1	Познавательные: общеучебные-
русские		содержанию раздела.		структурирование знаний,
писатели		Основные понятия		структурирование знании,
		раздела: средства		осознанное и произвольное
		художественной выразительности-		построение речевого
		метафора,		высказывания в устной форме,
		олицетворение,		рефлексия условий и способов
		эпитет, сравнение.		
		Великие русские писатели.	1	действия, контроль и оценка
		А.С.Пушкин.		результатов деятельности,
		Стихотворения и		определение основной и
		Сказки.	1	второстепенной информации;
		К. Паустовский. Сказки А.С.	1	логические- установление
		Пушкина. Подготовка		
		сообщения на основе		причинно-следственных связей,
		статьи.		построение логической цепи
		Устное сочинение на	1	рассуждений, подведение её под
		тему « Что для меня значат сказки А.С.		понятия, постановка и решение
		Пушкина.		
		А.С.Пушкин. Сказка	1	проблем- самостоятельное
		о мёртвой царевне и о		решение заданий творческого
		семи богатырях.		характера.
		Сравнение с народной		
		сказкой.		Регулятивные: соотносить то,
		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о	3	что уже известно и усвоено, и то,
		семи богатырях.		что ещё не известно, составлять
		Особенности литературной сказки.		план и выстраивать
		А.С.Пушкин. Сказка	1	последовательность действий,
		о мёртвой царевне и о		контролировать свои действия по
		семи богатырях. В.		
		Жуковский. Спящая		точному и оперативному
		красавица. Сравнение		ориентированию в учебнике;
		литературных сказок. А.С.Пушкин. Осень.	1	принимать информацию учителя
		Е. Волков. Октябрь.	1	
		Сравнение		или товарища, содержащая
		произведений		оценочный характер ответа или
		живописи и		выполненного действия.
		литературы.		
		А.С.Пушкин. Гонимы	1	Коммуникативные: уметь
		вешними лучами		

1	T =:		1
	Средства		слушать и вступать в диалог,
	художественной		участвовать в коллективном
	выразительности для		
	создания образа		обсуждении проблем,
	весны.	1	интегрироваться в группу
	Ф.И. Тютчев. Ещё	1	
	земли печален вид А. Куинджи. Ранняя		сверстников и продуктивно
	весна. Сравнение		взаимодействовать и
	произведений		сотрудничать со взрослыми и
	живописи и		
	литературы.		сверстниками, выражать свои
	И.Козлов. Вечерний	1	 мысли в соответствии с задачами
	звон. И. Левитан.	1	
	Вечерний звон.		и условиями коммуникации
	Сравнение		Личностные: высказывают свою
	произведений		
	живописи и		точку зрения и уважают мнение
	литературы.		собеседника
	Сочинение по		ИКТ –компетенции: критическое
	картине И. Левитана.		
	«Вечерний звон»		отношение к информации и
	М.Ю. Лермонтов.	1	избирательность её восприятия;
	Рождение стихов.		
	Горные вершины.		оценка условий, алгоритмов и
	Гёте. Перевод В.		результатов действий,
	Брюсова. Сравнение		
	текстов.	1	выполняемых в информационной
	М.Ю. Лермонтов.	1	среде; поиск информации
	Тифлис. Дары Терека. Сравнение		
	произведений		
	живописи и		
	литературы.		
	М.Ю. Лермонтов.	1	†
	Крестовая гора. Утёс.	1	
	Сравнение		
	произведений		
	живописи и		
	литературы.		
	М.Ю. Лермонтов.	1	7
	Песня про царя Ивана		
	Васильевича,		
	молодого опричника		
	и удалого купца		
	Калашникова.		
	Особенности		
	исторической песни.		_
	М.Ю. Лермонтов.	1	
	Бородино.		
	Особенности		
	художественного и		
			7

1		
исторического		
текстов.		
Л. Н. Толстой. Матап	1	
(из повести		
«Детство»). Герои		
рассказа.		
Л. Н. Толстой.	1	
Ивины. Герои		
рассказа.		
И.Никитин. Средства	1	
художественной		
выразительности для		
создания картины.		
И.Никитин. Когда	1	
закат прощальными		
лучами И. Левитан.		
Тишина. Сравнение		
произведений		
живописи и		
литературы.		
И. Бунин. Гаснет	1	
вечер, даль синеет	1	
Подготовка вопросов		
_		
к стихотворению.	1	
И. Бунин. Ещё	1	
холодно и сыро	1	
Н.Некрасов. Мороз,	1	
Красный нос.		
Сравнение со		
сказочным текстом.		
Проект. Мы идём в	1	
музей. Подготовка к		
экскурсии.		
Самостоятельное	1	
чтение. Л.Н. Толстой.		
Был русский князь		
Олег. Л.Н. Толстой.		
Басни.		
Семейное чтение.	1	
Л.Н. Толстой. Петя		
Ростов.		
Л.Н. Толстой. Петя	1	
Ростов. Пересказ.	_	
Наш театр. И.А.	1	
Крылов. Ворона и	1	
лисица.		
Инсценирование.	1	
Маленькие и большие	1	
секреты страны		
Литературии.		
Обобщение по		
разделу.		

		Контрольная работа по теме.	1	
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу	7ч	Сравнение художественного и научно- познавательного текста	1	Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников Коммуникативные: слушать и
литературного чтения		Ритм и рифма.И.Тургенев. Голуби	1	слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать
		Понятие «художественная литература». А.Пушкин. Деревня	1	свою точку зрения. Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем
		А.Пушкин . Унылая пора! С.Есенин. Пороша. И.Языков. Конь	1	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими
		С.Есенин. Поёт зима - аукает	1	критериями.
		Й.Тургенев. Воробей. Н.Рубцов. Воробей.Саша Чёрный. Воробей	1	к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении
		Н.Рубцов. Воробей.Саша Чёрный. Воробей	1	
Итого	119		119	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО учителей нач. классов МАОУ СОШ № 22

27.08 2020 года № 1 И.А.Чухнова

Подписан: МАОУ СОШ N^{g} 22 DN: STREET=ул. Суворовская д. 5, S=23 Краснодарский край, L=Новороссийск, C=RU, G=Юлия Геннадиевна, SN=Аймалитдинова, CN=MAOУ СОШ N^{g}

22, Т=Директор, O=MAOУ СОШ N^{g} 22, E=maousch22@mail.ru, OID.1.2.643.3.141.1.2=2304, OID.1.2.643.3.141.1.1=2321675400, ИНН=002315041533, СНИЛС=00616477836, OГРН=1022302393574 Основание: Я являюсь автором этого документа Местоположение: место подписания Дата: 2021.02.28 13:23:35+03'00'

СОГЛАСОВАНО

27.08 2020 года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575904 Владелец Аймалитдинова Юлия Геннадиевна

Действителен С 26.02.2021 по 26.02.2022