

Муниципальное образование город Новороссийск  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 22

УТВЕРЖДЕНО

Решение педагогического совета

МАОУ СОШ № 22

Протокол №1 от 28.08.2020г

Председатель педагогического совета

Ю.Г. Аймалитдинова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1 – 4 классы

Количество часов 509

Учитель Чухнова Ирина Александровна

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и на основе Примерной программы учебного предмета литературное чтение, включенной в содержательный раздел примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020)

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Выпускники начальной школы научатся понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего личного развития и успешного обучения по всем учебным предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира, российской истории и культуры, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

### **Личностные результаты:**

К концу обучения в начальной школе будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе

как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг*), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценивать работу товарища, одноклассника.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- эмпатии как осознанному пониманию чувства других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

### **Метапредметные результаты**

***В области регулятивных учебных действий учащиеся научатся:***

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

***В области познавательных общих учебных действий учащиеся научатся:***

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное - и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

***В области коммуникативных учебных действий учащиеся научатся:***

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:***

***Выпускник научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему ; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

***Круг детского чтения***

***Учащиеся научатся:***

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:***

***Выпускник научится:***

- определять конкретный смысл понятий: *притчи, былины, мифы, литературная сказка*;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, называть 2-3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- использовать в речи литературоведческие понятия.

***Раздел «Творческая деятельность»***

***Выпускник научится:***

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

**2.Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение

задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение вслух.**

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

### **Чтение про себя.**

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.



Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

### **Работа с художественным произведением.**

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-

следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **1 класс- 125ч**

### **Мир общения -3 ч**

Введение понятия «общение». Приветствие. Знакомство. Цель и результат речевого общения. Устная форма общения. Умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники

### **Слово в общении-2ч**

Роль слова в общении. Имя собственное. Различение слова и предмета, им обозначаемого.

**Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных.**

**Разговаривают ли предметы – 4ч**

Жести и его значение. Культура общения. Мимика и её роль в общении. Словесное рисование. Выразительные движения, позы животных. Интонация и ее роль в общении. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

### **Рисунки и предметы в общении -2ч**

Условные знаки в городе. «Чтение» знаков». Общение с использованием рисунков и знаков.

### **Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные- 3ч**

Различение звуков речи и звуков окружающего мира. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Твёрдые и мягкие согласные, их обозначение. Звуковой анализ слов.

### **Звучание и значение слова-1ч**

Значение и звучание слов.

### **Слова и слоги. Ударение в слове – 2ч**

Слог. Деление слов на слоги. Ударение в слове.

### **Слово и предложение -1ч**

Слово, предложение. Речь. Записываем слова и предложения.

### **Гласные звуки и буквы- 12ч**

Страна АБВГДейка. Работа с моделями слов. Звук [ а ], буквы Аа. Звуковой анализ слов. Звучание и значение слова. Звук [о ], буква Оо . Модели слов. Звуковой анализ слов с изученными буквами. Звук [у], буква Уу. Звуковой анализ слов с изученными буквами. Чтение предложений с пиктограммами. Звук [и], буква Ии. Звук [ы], буква ы. Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Модели слов-омонимов. Звук [э], буква Э. Звуковой анализ слов со звуком [э]. Узелки на память. Повторение.

### **Согласные звуки и буквы -32ч**

Звуки [м] — [м`]. Буква М. Модели слов. Звуковой анализ. Звуки [с] — [с`], буква Сс. Звуки [н] — [н`], буква Н. Звуковой анализ. Звуки [л] — [л`], буква Л. Звуковой анализ.

Звуки [т] — [т`], буква Тт. Многозначные слова. Звуки [к] — [к`], буква Кк. Звуковой анализ. Узелки на память. Ударение, чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения. Звуки [р] — [р`], буква Р р. Звуковой анализ. Звуки [в], [в`], буква Вв.

Звуки [п] — [п`], буква Пп. Звуки [г] — [г`], буква Г. Чтение текстов слогами и словами. Сравнение звуков [к] и [г]. Повторение. Звуковой анализ. Звуки [б] — [б`], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п]. Звуки [з] — [з`], буква Зз. Сравнение звуков [з] — [с].

Закрепление. Буквы Бб, Зз. Скороговорки, ребусы, загадки. Чтение слов с изученными буквами. Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т]. Звук [ж], буква Ж. Закрепление изученных букв. Мои первые книжки. Загадки слов.

Упражнения в чтении

Веселые картинки. Отработка плавного слогового чтения. Чтение слов с изученными буквами. Звуки [х] — [х`], буква Хх. Звук [й], буква Йй. Игра в слова. Загадки, пословицы, поговорки. Повторение изученных букв. Буква Ю в начале слова и после гласных.

Буква Ю после согласных. Детям на потеху. Звук [ш], буква Шш. Сравнение звуков [ш] — [ж]. Звук [ч`], буква Чч. Звук [щ`]. Буква Щщ. Звук [ц], буква Цц. Звук [ф], [ф`], буква Фф. Сравнение звуков [в] — [ф]. Повторение. Чтение текстов.

**Буквы е, ё, ю, я- 7ч**

Буквы Ее в начале слова и после гласных. Буквы Ёё в начале слова и после гласных.

Буквы Е, Ё после согласных. Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се.

Буква Я в начале слова и после гласных. Буква Я после согласных. Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного. Буква Ю в начале слова и после гласных. Буква Ю после согласных. Детям на потеху

**Буквы ь и ъ – 6ч**

Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Разделительный ь . Чтение слов с разделительным мягким знаком. Разделительный ъ. Чтение слов с разделительным ъ. Чтение слов с разделительным твёрдым и мягким знаком. Узелки на память. Классификация букв. Алфавит. Чтение загадок о буквах. Завершение «Веселого путешествия от А до Я».

**Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари- 6ч**

Повторенье — мать ученья. Слово, его значение. По страницам старинных азбук.

Короткие рассказы Л.Толстого. Об одном и том же по-разному. С чего начинается общение? Умеет ли разговаривать природа?

### **Про всё на свете- 5ч**

Сочиняй, придумывай, рассказывай. Загадки. Что, где, когда и почему? Большие и маленькие секреты. Как общаются люди. Волшебство слов. Самое удивительное чудо на свете. Сказки.

### **Вводный урок – 1ч**

#### **Книги – мои друзья- 2ч**

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге.

Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков. С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила». Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского. Наш театр. К. Чуковский. Айболит. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

#### **Радуга-дуга – 4ч**

Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения



### ***Здравствуй, сказка! -5ч***

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. Жили-были буквы. *Г. Юдин*. Почему «А» первая? *Т. Коти*. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. *И. Гамазкова*. Живая азбука.

Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. *С. Маршак*. Курочка Ряба и десять утят. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. *Л. Пантелеев*. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России. Наш театр. *С. Михалков*. Сами виноваты. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.

### ***Люблю всё живое -6ч***

Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. *В. Лунин*. Никого не обижай. *Е. Благинина*. Котёнок. Нравственный смысл произведений.

Семейное чтение. *Л. Толстой*. Пожарные собаки. *Б. Житков*. Вечер.

Приём звукописи как средство создания образа. *И. Токмакова*. Лягушки. Разговор синицы и дятла. *В. Бианки*. Разговор птиц в конце лета.

Мы в ответе за тех, кого приручили. *И. Пивоварова*. Всех угостила. *С. Михалков*.

Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. *С. Маршак*. В зоопарке. Общение с миром природы. *Н. Сладков*. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».

Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. *Л.Н. Толстой*. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.

Наш театр. *С. Маршак*. Волк и лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

### ***Хорошие соседи, счастливые друзья – 7ч***

Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. *С. Михалков*. Песенка друзей. *М. Танич*. Когда мои друзья со мной. *А. Барто*. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.

Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. *Е. Пермяк*. Самое страшное. *В. Осеева*. Хорошее. *Э. Шим*. Брат и младшая сестра. Мы идём в библиотеку. Книги о детях. Самостоятельное чтение. *Е. Благинина*. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... *В. Лунин*. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений. Наш театр. *М. Пляцковский*. Солнышко на память. *Ю. Мориц*. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям. Семейное чтение. *Л. Толстой*. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

### ***Край родной, навек любимый! – 9ч***

Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. *П. Воронько*. Лучше нет родного края. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. *А. Плещеев*. Весна. *С. Есенин*. Черёмуха. *С. Дрожжин*. Пройдёт зима холодная... *И. Суриков*. Лето. *Н. Греков*. Летом. *А. Пушкин*. За весной, красой природы... *А. Плещеев*. Миновало лето... *И. Суриков*. Зима.

Репродукции картин *И. Грабаря*, *И. Шишкина*, *И. Левитана*, *И. Репина*, *В. Поленова*, *П. Кончаловского*. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведение литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке. *В. Сухомлинский*. Четыре сестры. Сочинение сказки. *В. Берестов*. Любили без особых причин... *Г. Виеру*. Сколько звёзд на ясном небе! *Н. Бромлей*. Какое самое первое слово? *А. Митяев*. За что люблю маму. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. *Е. Пермяк*. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.

Семейное чтение. *И. Косяков*. Всё она. *Л. Толстой*. Мальчик и отец. *К. Ушинский*.  
Лекарство. Объяснение смысла произведений. Маленькие и большие секреты страны  
Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

### ***Сто фантазий – 1ч +4ч резерв***

Основные понятия раздела: творчество. *Р. Сеф*. Совершенно непонятно. *В. Маяковский*. Тучкины штучки. *В. Викторов*. Поэт нашел в себе слова.... *Ю. Мориц*.  
Сто фантазий. *И. Пивоварова*. Я палочкой волшебной... *Г. Цыферов*. Про меня и про  
цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов

## **2 класс – 129ч**

### ***Вводный урок -1ч***

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение  
авторов учебника.

### ***Любите книгу – 9ч***

Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация Ю.Энтин.  
Слово про слово. *В. Боков* Книга – учитель....

*Г. Ладонщиков*. Лучший друг. Пословицы о книге. *М. Горький* о книгах.

Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга

Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней

Руси. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная

книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней

Руси. *Н. Кончаловская*. В монастырской келье...

Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для  
детей. Мои любимые художники - иллюстраторы: *Владимир Лебедев*, *Алексей*

*Пахомов*, *Евгений Чарушин*. Самостоятельное чтение. *Ю. Мориц*. Трудолюбивая  
старушка. Главная мысль стихотворения

Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки  
о добре.

### ***Краски осени – 12ч***

Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.

В художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.

Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи. А.Майков.Осень.

С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.

И.Токмакова. Опустел скворечник... А.Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.Народные приметы. Осенние загадки.

Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.

Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин.

Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.

Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.

Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

### ***Мир народной сказки- 15ч***

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.

Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль.

Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.Русская народная сказка. Лисичка- сестричка и серый волк.

Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев

сказок.Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.Белорусская

сказка. Пых. Сравнение сказок.Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль

сказки.Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.

Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Контрольная работа.

### ***Весёлый хоровод – 9ч***

Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»

### ***Мы- друзья – 10ч***

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. Сочинение на основе рисунков. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

### ***Здравствуй, матушка – зима! – 10ч***

Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.

Проект. Готовимся к новогоднему празднику. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. А. Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается... Контрольная работа.

### ***Чудеса случаются – 16ч***

Водный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.

Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.

Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.

Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата. Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

### ***Весна, весна! И всё ей радо! – 10ч***

Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.

Ф.Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.

Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный. Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна» Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес! К.Крыжицкий. «Ранняя весна». Наш театр. С.Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

### ***Мои самые близкие и дорогие – 8ч***

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение. А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

### ***Люблю всё живое – 15ч***

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев. П.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе

опорных слов. Сравнение художественного и научно – познавательного текстов.

Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии).

Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.

Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.

Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова.

Составление рассказа на основе серии картинок. Семейное чтение. В. Сухомлинский.

Почему плачет синичка? Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок.

Инсценирование. Шутки- минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик. Коза. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

### ***Жизнь дана на добрые дела- 14ч***

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л. Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком.

Э Шим. Не смей! А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса...

Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой. В. Осеева. Три товарища. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».

Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение. Н. Носов.

Затейники. Подбор заголовка. Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям. Семейное чтение. И Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.

Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

## **3 класс – 136ч**

### ***Вводный урок – 1ч***



Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

### ***Книги – мои друзья- 4ч***

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.

Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей книги.

### ***Жизнь дана на добрые дела – 17ч***

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ. Л. Каминский. Сочинение. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. Семейное чтение. Притчи. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слышано. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

### ***Волшебная сказка – 15ч***

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки. Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя. В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.

Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Русская сказка. Морозко. Пересказ. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.

Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.

Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

### ***Люби всё живое – 20ч***

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии). В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения. В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ. Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения. Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Контрольная работа.

### ***Картины русской природы – 12ч***

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.

Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. А.Фет. Осень.  
Настроение стихотворения.И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег.  
Сравнение произведений литературы и живописи.Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

### ***Великие русские писатели- 30ч***

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.А.С. Пушкин. Зимнее утро.И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.А.С. Пушкин. Зимний вечер.Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. Сказки А.С. Пушкина. И.Я. Билибин-иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова. И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. И.А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни. Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана. Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. Л.Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра. Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Контрольная работа.

### ***Литературная сказка – 19ч***

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев. Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. Переводная литература для детей.

Переводная литература для детей. Б. Заходер. Вино – Пух (предисловие). Особенности переводной литературы. Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения. Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Семейное чтение.

Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольные работы.

### ***Картины родной природы – 18ч***

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б. Заходер. Что такое стихи.

И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Устное сочинение на тему « Мелодии весеннего леса ». А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.

С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.

Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.

А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы. Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Контрольная работа.

### **4 класс – 119ч**

### ***Вводный урок – 1ч***

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

### ***Книга в мировой культуре – 8ч***

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор.

М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги.

Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Обобщающий урок по теме. Контрольная работа.

### ***Истоки литературного творчества – 18ч***

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему. Библия - главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

### ***О Родине, о подвигах, о славе – 14ч***

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с

рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Е. Благодина. Пепе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.

Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография- источник получения информации. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему « Нам не нужна война»

Контрольная работа.

### ***Жить по совести, любя друг друга – 15ч***

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.

А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.

И. Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели- детям». Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста. Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме.

### ***Литературная сказка – 26ч***

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.

Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.

Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.

Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги. Сказки Г.- Х. Андерсена. Г.- Х. Андерсен. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой. Г.- Х. Андерсен. Дикая лебедь. Герои сказки. Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикая лебедь.

Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье. Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации. Контрольная работа по теме.

### ***Великие русские писатели – 32ч***

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.

К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему « Что для меня значат сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности



литературной сказки. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.

А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке. А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы. А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон». М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.

М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л. Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа. И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы. И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению. И. Бунин. Ещё холодно и сыро...

Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.

Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег. Л.Н. Толстой. Басни. Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.

Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме. Комплексные контрольные работы.

***Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения – 7ч***

Сравнение художественного и научно-познавательного текста

Ритм и рифма. И.Тургенев. Голуби. Понятие «художественная литература»

А.Пушкин. Деревня. А.Пушкин . Унылая пора! С.Есенин. Пороша. И.Языков. Конь.

С.Есенин. Поёт зима - аукает...И.Тургенев. Воробей

Н.Рубцов. Воробей. Саша Чёрный. Воробей.

Формы организации учебных занятий: *урок, проектная работа, контрольная работа.*

***Практическая часть программы:***

<b>Вид работы</b>	<b>1класс</b>	<b>2класс</b>	<b>3класс</b>	<b>4 класс</b>
Стихотворения наизусть	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
Проектная работа	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Контрольная работа	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

**3. Тематическая планирование**

**1 класс – 125ч**

<b>Раздел</b>	<b>К-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>К-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)</b>
<b>Мир общения</b>	<b>3ч</b>	Введение понятия «общение». Приветствие. Знакомство.	1	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> осмысление процесса общения как способа
		Цель и результат речевого общения.	1	
		Устная форма общения. Умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники	1	

				<p>получения и передачи информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
<b>Слово в общении</b>	<b>2ч</b>	Роль слова в общении. Имя собственное.	1	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> безошибочное использование в речи,</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника; формирование интереса. Желание писать красиво и правильно.</p>
		Различение слова и предмета, им обозначаемого.	1	
<b>Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы</b>	<b>4ч</b>	Жести и его значение. Культура общения.	1	<p><b>Регулятивные:</b> принимать информацию учителя или товарища.</p> <p><b>Познавательные:</b> формулирование ответов на вопросы, составление рассказов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
		Мимика и её роль в общении. Словесное рисование. Выразительные движения, позы животных	1	
		Интонация и ее роль в общении	1	
		Общение с помощью предметов и с помощью слов.	1	

<b>Рисунки и предметы в общении</b>	<b>2ч</b>	Условные знаки в городе. «Чтение» знаков	1	<b>Регулятивные:</b> принимать информацию учителя, вносить необходимые дополнения и коррективы в план. <b>Познавательные:</b> самостоятельное решение заданий творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> слушать и вступать в диалог, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
		Общение с использованием рисунков и знаков	1	
<b>Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные</b>	<b>3ч</b>	Различение звуков речи и звуков окружающего мира.	1	<b>Регулятивные:</b> составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности. <b>Коммуникативные:</b> продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами. <b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
		Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения	1	
		Твёрдые и мягкие согласные, их обозначение. Звуковой анализ слов.	1	
<b>Звучание и значение слова</b>	<b>1ч</b>	Значение и звучание слов.	1	<b>Регулятивные:</b> составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <b>Познавательные:</b>

				<p>контроль и оценка процесса и результата деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
Слова и слоги. Ударение в слове	2ч	Слог. Деление слов на слоги	1	<p><b>Регулятивные:</b> принимать информацию учителя или товарища.</p> <p><b>Познавательные:</b> установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
		Ударение в слове.	1	
Слово и предложение	1ч	Слово, предложение. Речь. Записываем слова и предложения.	1	<p><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации</p> <p><b>Личностные:</b> желание писать красиво и правильно.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять задания, ориентируясь на образец, контролировать выполнение задания. Оценивать самостоятельно свою работу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать умение объяснять свой выбор.</p>
Гласные звуки и буквы	12ч	Страна АБВГДейка. Работа с моделями слов.	1	<p><b>Познавательные:</b> общеучебные-структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия условий и способов действия, контроль и</p>
		Звук [ а ], буквы Аа.	1	
		Звуковой анализ слов. Звучание и значение слова.	1	
		Звук [о ], буква Оо .	1	
		Модели слов. Звуковой анализ слов с изученными буквами.	1	
Звук [у], буква Уу.	1			

		Звуковой анализ слов с изученными буквами. Чтение предложений с пиктограммами.	1	оценка результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; логические-установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение её под понятия, постановка и решение проблем-самостоятельное решение заданий творческого характера.
		Звук [и], буква Ии.	1	
		Звук [ы], буква ы.	1	
		Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Модели слов-омонимов.	1	
		Звук [э], буква Э. Звуковой анализ слов со звуком [э].	1	
		Узелки на память. Закрепление. Составление предложений по схемам	1	
<b>Согласные звуки и буквы</b>  <i>Буквы М, С, Н, Л, Т, К</i>	32ч    7ч	Звуки [м] — [м`], буква М. Модели слов. Звуковой анализ.	1	<b>Регулятивные:</b> соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что ещё не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащая оценочный характер ответа или выполненного действия. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
		Звуки [с] — [с`], буква Сс	1	
		Звуки [н] — [н`], буква Н. Звуковой анализ.	1	
		Звуки [л] — [л`], буква Л. Звуковой анализ.	1	
		Звуки [т] — [т`], буква Тт. Многозначные слова.	1	
		Звуки [к] — [к`], буква Кк. Звуковой анализ.	1	
		Узелки на память. Ударение, чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения.	1	
<i>Буквы Р, В, П, Г</i>	6ч	Звуки [р] — [р`], буква Р р. Звуковой анализ..	1	
		Звуки [в], [в`], буква Вв.	1	
		Звуки [п] — [п`], буква Пп.	1	
		Звуки [г] — [г`], буква Г. Чтение текстов слогами и словами.	1	
		Сравнение звуков [к] и [г].	1	
		Повторение. Звуковой анализ.	1	
		<i>Буквы Б, З, Д, Ж</i>	9ч	Звуки [б] — [б`], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п].
Звуки [з] — [з`], буква Зз. Сравнение звуков [з] — [с].	1			
Закрепление. Буквы Бб, Зз.	1			
Скороговорки, ребусы, загадки. Чтение слов с изученными буквами	1			
Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т].	1			
Звук [ж], буква Ж. Закрепление изученных букв.	1			
Мои первые книжки. Загадки слов. Упражнения в чтении	1			
Веселые картинки. Отработка	1			

		плавного слогового чтения.		
Буквы Х	1ч	Звуки [х] — [х`], буква Хх.	1	
Буква Й	3ч	Звук [й], буква Йй.	1	
		Игра в слова. Загадки, пословицы, поговорки.	1	
		Повторение изученных букв.	1	
Буква Ю	2ч	Буква Ю в начале слова и после гласных.	1	
		Буква Ю после согласных. Детям на потеху	1	
Буквы Ш, Щ, Ц, Ф	7ч	Звук [ш], буква Шш. Сравнение звуков [ш] — [ж].	1	
		Звук [ч`], буква Чч.	1	
		Звук [щ`]. Буква Щщ.	1	
		Звук [ц], буква Цц.	1	
		Звук [ф], [ф`], буква Фф.	1	
		Сравнение звуков [в] — [ф].	1	
		Повторение. Чтение текстов	1	
Буквы е, ё, ю, я	7ч	Буквы Ее в начале слова и после гласных.	1	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Познавательные:</b> основы смыслового чтения художественных текстов, построение рассуждений. <b>Коммуникативные:</b> понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной позиции, формулировать собственное мнение и позицию, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
		Буквы Ёё в начале слова и после гласных.	1	
		Буквы Е, Ё после согласных. Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се.	1	
		Буква Я в начале слова и послегласных.	1	
		Буква Я после согласных. Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного.	1	
		Буква Ю в начале слова и после гласных.	1	
		Буква Ю после согласных. Детям на потеху	1	
Буквы ь и ъ	6ч	Мягкий знак — показатель мягкости согласных	1	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки. <b>Познавательные:</b> формулирование ответов на вопросы, овладение техникой чтения. <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. <b>ИКТ</b> –
		Разделительный ь. Чтение слов с разделительным мягким знаком.	1	
		Разделительный ъ. Чтение слов с разделительным ъ.	1	
		Чтение слов с разделительным твёрдым и мягким знаком	1	
		Узелки на память. Классификация букв.	1	
		Алфавит. Чтение загадок о буквах. Завершение «Веселого путешествия от А до Я».	1	

				<b>компетенции:</b> критическое отношение к информации и избирательность её восприятия; оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде; поиск информации
<b>Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари</b>	<b>6ч</b>	Повторенье — мать ученья Слово, его значение.	1	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки. <b>Познавательные:</b> овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного, структурирование знаний. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
		По страницам старинных азбук.	1	
		Короткие рассказы Л.Толстого	1	
		Об одном и том же по-разному.	1	
		С чего начинается общение?	1	
		Умеет ли разговаривать природа?	1	
<b>Про всё на свете (послебукварный период)</b>	<b>5ч</b>	Сочиняй, придумывай, рассказывай. Загадки.	1	<b>Познавательные:</b> общеучебные- структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия условий и способов действия, контроль и оценка результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; логические- установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение её под понятия, постановка и решение проблем-
		Что, где, когда и почему?	1	
		Большие и маленькие секреты.	1	
		Как общаются люди. Волшебство слов	1	
		Самое удивительное чудо на свете. Сказки.	1	



				<p>самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что ещё не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащая оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями</p> <p><b>ИКТ – компетенции:</b> критическое отношение к информации и избирательность её восприятия; оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде; поиск информации</p>
<b>Вводный урок</b>	1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1	<b>Познавательные:</b> общеучебные- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; <i>логические-</i> совершенствование

				мыслительных операций анализа, синтеза. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. <b>Личностные:</b> высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника
<b>Книги- мои друзья</b>	2ч	Книги — мои друзья. Загадки и пословицы о книге. Возникновение письменности.	1	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетенции; овладение приемами понимания прочитанного. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. <b>Личностные:</b> высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.
		Мы идём в библиотеку. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
<b>Радуга – дуга</b>	4	Песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов.	1	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение принципом разгадывания загадок; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельный и поиск и создание способов решения проблем творческого характера.
		Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.	1	
		Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	
		Наш театр. Перчатки.	1	

		Английская народная песенка.		<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника</p>
<i>Здравствуй, сказка!</i>	5ч	Сказка. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы.	1	<p><b>Познавательные:</b> общеучебные- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетенции; овладение приёмами понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника; осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>
		Читалочка-обучалочка. Курочка-ряба	1	
		Лиса, заяц и петух. Л. Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки.	1	
		Сказки. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха	1	
		С. Михалков. Сами виноваты.	1	
<i>Люблю всё</i>	6ч	В. Лунин. Никого не	1	<b>Познавательные:</b> общеучебные-

<i>живое</i>		обижай. <i>Е. Благинина.</i> Котёнок.		осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетенции; овладение приёмами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. <b>Личностные:</b> высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника; осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.
		Приём звукописи как средство создания образа.	1	
		<i>И. Пивоварова.</i> Всех угостила. <i>С. Михалков.</i> Зяблик.	1	
		<i>Н.Сладков.</i> Без слов. <i>Л.Н.Толстой.</i> Обходиться добром со всяким.	1	
		Семейное чтение. Наш театр. <i>С. Маршак.</i> Волк и лиса.	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
<i>Хорошие соседи, счастливые друзья</i>	7ч	<i>С. Михалков.</i> Песенка друзей. <i>М. Танич.</i> Когда мои друзья со мной.	1	<b>Познавательные:</b> общеучебные- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетенции; овладение приёмами понимания прочитанного; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; <b>Коммуникативные:</b>
		<i>Е. Пермяк.</i> Самое страшное. <i>В. Осеева.</i> Хорошее. <i>Э. Шим.</i> Брат и младшая сестра.	1	
		Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	1	
		<i>Е. Благинина.</i> Паровоз, паровоз... <i>В. Лунин.</i> Мне туфельки мама вчера подарила...	1	
		<i>М. Пляцковский.</i> Солнышко на память. <i>Ю. Мориц.</i> Это — да! Это — нет!	1	

		<i>Л. Толстой.</i> Не лениться. Косточка. Главная мысль произведения.	1	формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1	проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. <b>Личностные:</b> высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника; осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.
<i>Край родной, навек любимый</i>	9ч	Стихи, рифма. <i>П. Воронько.</i> Лучше нет родного края.	1	<b>Познавательные:</b> общеучебные- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетенции; овладение приёмами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. <b>Личностные:</b> высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника; осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.
		<i>А. Плещеев.</i> Весна. <i>С. Есенин.</i> Черёмуха. <i>С. И. Суриков.</i> Лето. <i>Н. Греков.</i> Летом. <i>Плещеев.</i> Миновало лето... <i>И. Суриков.</i> Зима	1	
		Приём сравнения как средство создания образа. Рифма.	1	
		<i>В. Сухомлинский.</i> Четыре сестры. <i>Г. Виеру.</i> Сколько звёзд на ясном небе!	1	
		Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему.	1	
		Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.	1	
		<i>Е. Пермяк.</i> Первая рыбка.	1	
		<i>И. Косяков.</i> Всё она. <i>Л. Толстой.</i> Мальчик и отец. <i>К. Ушинский.</i> Лекарство..	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1	
<i>Сто фантазий</i>	1 + 4ч резе	<i>Р. Сеф.</i> Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский.</i> Тучкины штучки.	1	<b>Познавательные:</b> общеучебные- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме

	<b>рв</b>	<i>В. Викторов. Поэт нашел в себе слова.... Ю. Морщ. Сто фантазий</i>	1	при формулировании ответов на вопросы;совершенствование уровня читательской компетенции; овладение приёмами понимания прочитанного; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. <b>Личностные:</b> высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника; осознать значимость чтения.
		<i>И. Пивоварова. Я палочкой волшебной...</i>	1	
		<i>Г. Цыферов. Про меня и про цыпленка</i>	1	
		Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов	1	
<b>Итого</b>	<b>125</b>		<b>125</b>	

## 2 класс- 129 ч

Раздел	К-во часов	Темы	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
<b>Вводный урок</b>	1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1	<b>Познавательные:</b> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. <b>Личностные:</b> высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.
<b>Любите книгу</b>	<b>9</b>	Вводный урок. Основные	1	<b>Познавательные:</b> осознанное и

		понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация Ю.Энтин. Слово про слово. В. Боков Книга – учитель....		произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на
		Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	1	вопросы; совершенствование уровня читательской
		Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока.	1	компетенции; овладение приёмами понимания прочитанного.
		Книги из далёкого прошлого. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	1	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно
		Н. Кончаловская. В монастырской келье...	1	поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя
		Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1	или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в
		Мои любимые художники- иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	1	учебнике. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в
		Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения	1	коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со
		Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1	сверстниками. <b>Личностные:</b> высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.
<b>Краски осени</b>	<b>12</b>	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1	<b>Познавательные:</b> определять значение и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение;
		В художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.	1	
		Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи. А.Майков.Осень.	1	

		С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.	1	определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; <i>использовать приобретённые умения в</i>
		И.Токмакова. Опустел скворечник... А.Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	1	<i>презентации прочитанного произведения.</i> <b>Регулятивные:</b> целеполагание; выполнять учебное задание, используя алгоритм; <i>выполнять задание по плану</i> ; осуществлять самопроверку и взаимопроверку
		Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1	при выполнении учебного задания: адекватно оценивать результат выполнения задания.
		Народные приметы. Осенние загадки. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1	<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию;
		Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.	1	взаимодействовать с партнером в рамках ведения диалога;
		Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.	1	согласовывать позиции с партнером
		Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	1	<b>Личностные:</b> высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника; осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
		Комплексная контрольная работа.	1	
<b>Мир народной сказки</b>	<b>15</b>	Работа над ошибками. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.	1	<b>Познавательные:</b> общеучебные- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме



		Даль.		<p>при формулировании ответов на вопросы; овладение принципом разгадывания загадок;</p> <p><i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельный и поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника</p>
		Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	1	
		Русская народная сказка. Лисичка- сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.	1	
		Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.	1	
		Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.	1	
		Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.	1	
		Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.	1	
		Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	1	
		Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.	1	
		Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.	1	
		Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.	1	
		Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.	1	
		Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление описания лисы на основе опорных слов .	1	
		Контрольная работа.	1	
<b>Весёлый</b>	<b>9</b>	Работа над ошибками. Вводный урок. Основные	1	<b>Познавательные:</b> осознанное и

хоровод		понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.		произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование
		Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	1	уровня читательской компетенции овладение приёмами понимания
		Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши.	1	прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i>
		Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	1	самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.
		Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	1	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно
		Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.	1	поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя
		Семейное чтение. К. Чуковский. Пуганица. Небылица.	1	или товарища; контролировать свои действия по точному и
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	оперативному ориентированию в учебнике.
	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	1	<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. <b>Личностные:</b> высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника; осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	
Мы- друзья	10	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела:	1	<b>Познавательные:</b> определять отличительные признаки малых жанров устного народного

		доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.		<p>творчества и обосновывать своё мнение;- сравнивать произведения фольклора разных жанров; отвечать на поставленные вопросы; создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; <i>использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».</i></p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью; <i>выполнять учебное задание по плану;</i> осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i> использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника; осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>
		Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.	1	
		Сочинение на основе рисунков.	1	
		Н.Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	1	
		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	
		Самостоятельное чтение. С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.	1	
		Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1	
		Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.	1	
		Наш театр. И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование.	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
<b>Здравствуй, матушка-зима!</b>	<b>10</b>	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	1	<p><b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p><b>Личностные:</b> иметь собственные</p>
		Проект. Готовимся к новому году.	1	
		Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя...Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	
		Праздник Рождества	1	

		Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.		читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других
		К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.	1	
		С.Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.	1	
		А.Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом стихотворении. С.Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.	1	
		Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1	
		Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	1	
		Контрольная работа.	1	
<b>Чудеса случаются</b>	<b>16</b>	Работа над ошибками. Водный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.	1	<b>Познавательные:</b> определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; <i>использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.</i> <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью; <i>выполнять учебное задание по плану;</i> осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывания, используя новые термины;
		Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	1	
		А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки.	1	
		А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	1	
		Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.	1	
		Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	
		Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.	1	

		Чему учит сказка?		представлять собственное мнение и позицию; <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</i> <b>Личностные:</b> высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника; осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.
		Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	1	
		Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1	
		Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	1	
		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	
		Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	1	
		Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.	1	
		Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце.	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
		Контрольная работа.	1	
<b>Весна, весна! И всё ей радо!</b>	<b>10</b>	Работа над ошибками. Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	1	<b>Познавательные:</b> определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; анализировать содержание репродукции, иллюстрации; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; <i>использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.</i> <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью; <i>выполнять учебное</i>
		Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.	1	
		Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.	1	
		Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	1	
		Мы идём в библиотеку.	1	

		Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.		<i>задание, используя алгоритм;</i> осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.
		Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	1	<b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывания, используя новые термины; <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i>
		Семейное чтение. А. Майков. Христос воскрес! К. Крыжицкий. «Ранняя весна»	1	адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;
		Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.	1	использовать речевые средства для представления результата деятельности
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	<b>Личностные:</b> понимание значения знаний для человека, формирование желания учиться,
		Контрольная работа.	1	положительно отзываться о школе, стремиться хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника
<b>Мои самые близкие и дорогие</b>	8	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1	<b>Познавательные:</b> определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение;
		Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	1	описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;
		А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.	1	сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;
		Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1	<i>использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.</i>
		Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.	1	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью; <i>выполнять учебное задание, используя алгоритм;</i>
		Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	1	- осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.
		Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.	1	<b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывание, используя термины;

		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа	1	договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. <b>Личностные:</b> понимание значения знаний для человека, формирование желания учиться, положительно отзываться о школе, стремиться хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника
<b>Люблю всё живое</b>	<b>15</b>	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	1	<b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Личностные:</b> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении
		Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.	1	
		С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.	1	
		Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.	1	
		П. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.	1	
		Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.	1	
		Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии).	1	
		Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.	1	
		Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов	1	
		Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	1	
Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?	1			

		Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.	1	
		Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик. Коза.	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
		Контрольная работа.	1	
<b>Жизнь дана на добрые дела</b>	<b>14</b>	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок.	1	<b>Познавательные:</b> определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью; <i>выполнять учебное задание по алгоритму;</i> осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывания, используя новые термины; <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i> адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности. <b>Личностные:</b> высказывать свою точку зрения и уважать мнение
		Л.Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок.	1	
		В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.	1	
		Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим. Не смей!	1	
		А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища.	1	
		Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	1	
		И.Пивоварова. Сочинение.	1	
		Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1	
		Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение. Н.Носов.	1	



		Затейники. Подбор заголовка.		собеседника; осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.
		Н.Носов. Фантазёры. Чтение по ролям	1	
		Семейное чтение. И Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.	1	
		Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
		Контрольная работа	1	
<b>ИТОГО</b>		<b>129</b>	<b>129</b>	

### 3 класс – 136ч

Раздел	К-во часов	Темы	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
<b>Вводный урок</b>	1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1	<b><u>Познавательные:</u></b> ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <b><u>Личностные:</u></b> освоение личностного смысла учения <b><u>Регулятивные:</u></b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя
<b>Книги мои друзья</b>	4	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	<b><u>Познавательные:</u></b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <b><u>Коммуникативные:</u></b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <b><u>Регулятивные:</u></b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями
		Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
		Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1	
		Проект. Мы идём в музей	1	

		книги.		<i>Личностные:</i> иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других
<b>Жизнь дана на добрые дела</b>	<b>17</b>	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1	<i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Личностные:</i> иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других
		Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	
		В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	
		Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1	
		Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1	
		Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	1	
		М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1	
		М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1	
		Л.Каминский. Сочинение.	1	
		Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1	
		М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1	
		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	
		Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1	
		Семейное чтение. Притчи.	1	
		Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слышано. Инсценирование.	1	
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			
Контрольная работа.	1			
<b>Волшебная сказка</b>	<b>15</b>	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки,	1	<i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации:

		присказка, сказочные предметы.		подтекстовую, концептуальную
		Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1	<b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения,
		Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1	быть готовым корректировать свою точку зрения.
		В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.	1	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии
		Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1	оценки и определять степень успешности своей работы и
		Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	1	работы других в соответствии с этими критериями
		Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1	<b>Личностные:</b> иметь собственные читательские приоритеты,
		Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	1	уважительно относиться к предпочтениям других
		Русская сказка. Морозко. Пересказ.	1	
		Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1	
		Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	1	
		Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	1	
		Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Инсценирование сказок.	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
		Контрольная работа.	1	
<b>Люби всё живое</b>	<b>20</b>	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик,	1	<b>Личностные:</b> понимание значения знаний для человека. Формирование желания учиться, положительно отзываться о

	периодическая литература.		<p>школе, стремиться хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника;</p> <p><b>Регулятивные:</b> контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществление поиска существенной информации (из материала учебника, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта, из рассказов учителя и одноклассников), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о культуре общения, целях общения, и ее осмысление.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь обмениваться мнениями в паре, слушать друг друга, понимать позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывать действия с партнером, вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его правила и условия.</p>
	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	
	К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1	
	К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).	1	
	В.Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1	
	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	1	
	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1	
	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	1	
	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1	
	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	
	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	
	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1	
	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1	
	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.	1	
	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл	1	

		поступка героев.		<b>ИКТ –</b> <b>компетенции:</b> критическое отношение к информации и избирательность её восприятия; оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде; поиск информации
		Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	1	
		Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	1	
		Контрольная работа	1	
<b>Картины русской природы</b>	<b>12</b>	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1	<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; синтез. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <b>Регулятивные:</b> постановка учебной задачи; сличение способа действия и его результата с данным эталоном; оценивание качества и уровня <b>Личностные:</b> нравственно-этическое оценивание
		И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1	
		Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1	
		М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	1	
		Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1	
		А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.	1	
		И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	
		Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для	1	

		создания образа снежинки.		<p>усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный выбор на основе социальных и личностных ценностей</p> <p><b>ИКТ – компетенции:</b> критическое отношение к информации и избирательность её восприятия; оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде; поиск информации</p>
		Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1	
		Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
<b>Великие русские писатели</b>	30	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1	<p><b>Личностные:</b> проявляют готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья, познавательный интерес и готовность к сотрудничеству со взрослыми, сверстниками; обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контролировать процесс и результаты деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность,</p>
		Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.	1	
		А.С. Пушкин. Зимнее утро.	1	
		И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
		А.С. Пушкин. Зимний вечер.	1	
		Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1	
		А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1	
		В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1	
		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его	1	

	славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.		настойчивость в достижении цели. <b>Познавательные:</b> составление предложений по вопросам к
	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.	1	тексту; осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление причинно-следственных связей; формулирование обобщения, выводов.
	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1	<b>Коммуникативные:</b> уметь соотносить интонацию, особенность предложения и знаков препинания в конце предложения, работать в
	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.	1	группах, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по
	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.	1	достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы. <b>ИКТ – компетенции:</b> критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1	оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;поиск информации
	Урок работы с	1	

	книгой.Сказки А.С. Пушкина.		
	И.Я. Билибин-иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1	
	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	1	
	И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1	
	И.А.Крылов. Чиж и голубь. . Особенности структуры басни.	1	
	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1	
	Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1	
	Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.	1	
	Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1	
	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1	
	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1	
	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	1	
	Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.	1	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1	
	Контрольная работа.	1	
	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные,	1	<i>Личностные:</i> обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют



Литературная сказка	19	предисловие, полный и краткий пересказ.		адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.
		В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1	<b>Регулятивные:</b> контролировать процесс и результаты деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.
		В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	1	
		В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1	
		В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1	
		Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1	
		Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1	<b>Познавательные:</b> осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление причинно-следственных связей; формулирование обобщения, выводов.
		Переводная литература для детей.	1	
		Переводная литература для детей. Б.Заходер. Вино – Пух (предисловие).Особенность и переводной литературы.	1	
		Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1	<b>Коммуникативные:</b> работать в группах, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.
		Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1	
		Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1	
		Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1	
		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	
		Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1	
Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1			

		Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
		Контрольная работа.	1	
<b>Картины родной природы</b>	<b>18</b>	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1	<b>Регулятивные:</b> постановка учебной задачи, оценивание качества и уровня усвоения материала сличение способа действия и его результата с данным эталоном. <b>Познавательные:</b> ориентировать ся в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на е вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике, самостоятельное выделять и формулировать познавательную цель; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; синтез; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; построение логической цепи рассуждений; доказательство. <b>Коммуникативные:</b> формироват ь умение объяснять свой выбор задавать вопросы, обращаться за помощью, участвовать в диалоге на уроке и в жизненных
		Б.Заходер. Что такое стихи.	1	
		И.Соколов-Микитов. Март в лесу.	1	
		Устное сочинение на тему « Мелодии весеннего леса».	1	
		А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
		С.Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
		С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	1	
		Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1	
		А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1	
		О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1	
		М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	
		А.Толстой. Колокольчики	1	

		мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.		ситуациях. <b>Личностные:</b> высказывают свою
		Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	точку зрения и уважают мнение собеседника, нравственно-этическое оценивание
		Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный
		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	выбор на основе социальных и личностных ценностей
		Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.	1	
		Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.	1	
		Обобщающий урок	1	
<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>		<b>136</b>	

#### 4 класс – 119ч

Раздел	К-во часов	Темы	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
<b>Вводный урок</b>	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.	1	<b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока <b>Личностные:</b> чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории
		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация.	1	<b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <b>Коммуникативные:</b> слушать и

Книга в мировой культуре	8ч	Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.		слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
		Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями
		М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	<b>Личностные:</b> иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других
		История книги. Подготовка сообщения на тему.	1	
		Удивительная находка. Пересказ текста.	1	
		Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1	
		Обобщающий урок по теме.	1	
		Проверочная работа	1	
Истоки литературного творчества	18	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	1	<b>Личностные:</b> понимание значения знаний для человека. Формирование желания учиться, положительно отзываться о школе, стремиться хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника;
		Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	1	
		Библия - главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1	<b>Регулятивные:</b> контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; адекватно воспринимать информацию учителя или
		Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи.	1	товарища, содержащую
		Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл	1	

		притчи.		оценочный характер ответа или выполненного действия.
		Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслияры.	1	<b>Познавательные:</b> осуществление поиска
		Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1	существенной информации (из материала учебника, по воспроизведению в памяти
		Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Богатырский скак»	1	примеров из личного практического опыта, из рассказов учителя и одноклассников), дополняющей и расширяющей имеющиеся
		Славянский миф. Особенности мифа.	1	представления о культуре
		Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	общения, целях общения, и ее осмысление.
		Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	<b>Коммуникативные:</b> уметь обмениваться мнениями в паре, слушать друг друга, понимать
		Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	позицию партнера, в том числе и отличную от своей,
		Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1	согласовывать действия с партнером, вступать в
		Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1	коллективное учебное сотрудничество, принимая его
		Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча.	1	правила и условия.
		Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1	<b>ИКТ – компетенции:</b> критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной
		Контрольная работа.	1	среде; поиск информации

<b>О Родине , о подвигах, о славе</b>	<b>14ч</b>	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	1	<p><b>Регулятивные:</b> постановка учебной задачи, оценивание качества и уровня усвоения материала сличение способа действия и его результата с данным эталоном.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на е вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике, самостоятельное выделять и формулировать познавательную цель; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; синтез; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; построение логической цепи рассуждений; доказательство.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать умение объяснять свой выбор задавать вопросы, обращаться за помощью, участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника, нравственно-этическое оценивание</p>
		К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1	
		Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1	
		Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	
		Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	1	
		Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1	
		Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	1	
		А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1	
		Е. Блаugnина. Пепе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и	1	

		живописи.		усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный выбор на основе социальных и личностных ценностей
		Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1	
		Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1	
		Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография-источник получения информации	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
		Творческий проект на тему « Нам не нужна война»	1	
<b>Жить по совести, любя друг друга</b>	<b>15ч</b>	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.	1	<p><b>Личностные:</b> обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контролировать процесс и результаты деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление причинно-следственных связей; формулирование обобщения, выводов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> работать в группах, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей,</p>
		А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	1	
		И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1	
		А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	1	
		А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	1	
		М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1	
		И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи... Соотнесение содержания текста с	2	

		пословицей.		обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.
		Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	1	
		Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям». Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1	
		Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	1	
		Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	2	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
		Контрольная работа по теме.	1	
<b>Литературная сказка</b>	<b>26</b>	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.	1	<b>Личностные:</b> обладают мотивационной основой учебной деятельности; используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности. <b>Регулятивные:</b> контролировать процесс и результаты деятельности; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; проявлять целеустремленность, настойчивость в достижении цели. <b>Познавательные:</b> осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, классификации для решения учебных задач; установление причинно-следственных связей; формулирование обобщения, выводов. <b>Коммуникативные:</b> работать в
		Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.	1	
		Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1	
		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1	
		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1	
		Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.	1	
		Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности	1	



	зарубежного сюжета.		<p>группах, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение, проявлять согласованность усилий по достижению общей цели, строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы.</p> <p><b>ИКТ – компетенции:</b> критическое отношение к информации и избирательность её восприятия; оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде; поиск информации</p>
	Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги	1	
	Сказки Г.- Х. Андерсена.	1	
	Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1	
	Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.	1	
	Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикие лебеди.	1	
	Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	1	
	Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1	
	Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1	
	Создание сказки по аналогии.	1	
	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1	
	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1	
	Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек	1	
	Особенности литературной сказки	1	
	Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1	
	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.	1	
	Маленькие и большие	1	

		секреты страны Литературии. Составление аннотации.		
		Контрольная работа по теме.	1	
<b>Великие русские писатели</b>	<b>32</b>	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	1	<b>Познавательные:</b> общеучебные- структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия условий и способов действия, контроль и оценка результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; логические- установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение её под понятия, постановка и решение проблем- самостоятельное решение заданий творческого характера. <b>Регулятивные:</b> соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что ещё не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащая оценочный характер ответа или выполненного действия. <b>Коммуникативные:</b> уметь
		Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	
		К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
		Устное сочинение на тему « Что для меня значат сказки А.С. Пушкина.	1	
		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	1	
		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки.	3	
		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	1	
		А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
		А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами...	1	

	Средства художественной выразительности для создания образа весны.		слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
	Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	<b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
	И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»	1	ИКТ –компетенции: критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	1	оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде; поиск информации
	М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
	М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1	
	М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и	1	

	исторического текстов.		
	Л. Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Герои рассказа.	1	
	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1	
	И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	1	
	И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.	1	
	И. Бунин. Ещё холодно и сыро...	1	
	Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1	
	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1	
	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег. Л.Н. Толстой. Басни.	1	
	Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.	1	
	Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1	
	Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование.	1	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	

		Контрольная работа по теме.	1	
<b>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения</b>	<b>7ч</b>	Сравнение художественного и научно-познавательного текста	1	<b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Личностные:</b> интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении
		Ритм и рифма. И.Тургенев. Голуби	1	
		Понятие «художественная литература». А.Пушкин. Деревня	1	
		А.Пушкин . Унылая пора! С.Есенин. Пороша. И.Языков. Конь	1	
		С.Есенин. Поёт зима - аукает...	1	
		И.Тургенев. Воробей. Н.Рубцов. Воробей. Саша Чёрный. Воробей	1	
		Н.Рубцов. Воробей. Саша Чёрный. Воробей	1	
<b>Итого</b>	<b>119</b>		<b>119</b>	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО  
учителей нач. классов МАОУ СОШ № 22  
27.08 2020 года № 1  
И.А. Чухнова

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР  
Н.Е. Турчина  
27.08 2020 года

Подписан: МАОУ СОШ № 22

DN: STREET=ул. Суворовская д. 5, S=23  
Краснодарский край, L=Новороссийск, C=RU, G=Юлия  
Геннадиевна, SN=Аймалитдинова, CN=МАОУ СОШ №

22, Т=Директор, О=МАОУ СОШ № 22,

E=mausch22@mail.ru, OID.1.2.643.3.141.1.2=2304,

OID.1.2.643.3.141.1.1=2321675400,

ИНН=002315041533, СНИЛС=00616477836,

ОГРН=1022302393574

Основание: Я являюсь автором этого документа

Местоположение: место подписания

Дата: 2021.02.28 13:23:35+03'00'

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575904

Владелец Аймалитдинова Юлия Геннадиевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022