

Муниципальное образование город Новороссийск  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 22

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета

МАОУ СОШ № 22

Протокол №1 от 28.08.2020г.

Председатель педагогического совета

Ю.Г. Аймалитдинова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начального общего образования, 1-4класс

Количество часов 135

Учитель Кудрявцева Светлана Сергеевна

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе Примерной программы учебного предмета изобразительное искусство, включенной в содержательный раздел примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015, протокол №1/15( в редакции протокола №1/20 от 04.02.2020)

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный,

социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, Человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ :**

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства

народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном

искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

## Азбука искусства. Как говорит искусство?

### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру ; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные

эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **2.Содержание учебного предмета**

**1 класс – 33ч**

### **Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения- 9ч**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Изображение всюду вокруг нас

Мастер изображения учит видеть

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объёме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо

Художник и зрители (обобщение темы)

## **Ты украшаешь-8 ч**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений

Красоту надо уметь замечать

Цветы

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы

Украшения птиц.

Как украшает себя человек

Мастер Украшения помогает сделать праздник

## **Ты строишь- 11 ч**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы

Постройки в нашей жизни

Дома бывают разными

Домики которые построила природа

Дом с наружи и внутри

Строим город

Все имеет свое строение

Город в котором мы живём

Прогулка по родному городу

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 ч**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе

Праздник весны.

Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна

Времена года

**2 класс- 34 часа**

### **ИСКУССТВО И ТЫ**

**Как и чем работают художник?- 8 ч**

Три основных цвета – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель . Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности.

Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.

Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.

Что может пластилин ? выразительность материалов для работы в объёме.

Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия – 7 ч**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство -11 ч**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в Скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство – 8 ч**

Теплые и холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета?

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**3 класс – 34ч**

## **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

### **Искусство в твоём доме – 8 ч**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

### **Искусство на улицах твоего города – 7 ч**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).

### **Художник и зрелище- 11 ч**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

.

Школьный карнавал (обобщение темы).

### **Художник и музей -8 ч**

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**4 класс – 34ч**

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ,  
ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

**Истоки родного искусства – 8 ч**

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Создание образа традиционной деревни: коллективное панно

Красота человека

Изображение женского и мужского образа в народном костюме.

Народные праздники (обобщение темы): праздник урожая

Народные праздники (обобщение темы)

ярмарка

**Древние города нашей Земли – 7 ч**

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнии воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы)

### **Каждый народ — художник- 11 ч**

Страна Восходящего солнца. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии

Образ художественной культуры Японии. Традиционные постройки. Храм – пагода.

Японские сады.

Изображение японок в кимоно

Народ гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Изображение греческих храмов

Европейские города Средневековья. Изображение площади средневекового города.

Средневековые готические костюмы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

### **Искусство объединяет народы – 8 ч**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники. Лепка эскиза памятника герою.

Изображение памятника защитникам города Новороссийска

Юность и надежды.

Изображение радости детства

Искусство народов мира (обобщение темы).

### 3. Тематическая планирование

#### 1 класс – 33 ч

Раздел	К-во часов	Темы	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Ты учишься изображать	9	Изображения всюду вокруг нас	1	<u>Познавательные УУД</u> - находить и наблюдать линии и их ритм в природе; - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), - приводить примеры, - осуществлять возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников. <u>Коммуникативные УУД</u> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н.
		Мастер Изображения учит видеть	1	
		Изображать можно пятном.	1	
		Изображать можно в объеме.	1	
		Изображать можно линией.	1	
		Разноцветные краски .	1	
		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
		Художники и зрители (обобщение темы).	2	

				Рерих, В. Ван Гог и др.). <u>Регулятивные УУД</u> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.
<b>Ты украшаешь</b>	<b>8</b>	<b>Мир полон украшений.</b>	<b>1</b>	<u>Познавательные УУД</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить
		<b>Красоту надо уметь замечать.</b>	<b>1</b>	
		<b>Цветы.</b>	<b>1</b>	
		<b>Узоры на крыльях. Ритм пятен</b>	<b>1</b>	
		<b>Красивые рыбы.</b>	<b>1</b>	
		<b>Украшения птиц.</b>	<b>1</b>	
		<b>Как украшает себя человек.</b>	<b>1</b>	
		<b>Мастер Украшения помогает сделать праздник.</b>	<b>1</b>	

				<p>самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u> выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи.</p> <p><u>Познавательные УУД</u> построение рассуждений и осуществления поиска необходимой информации выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.</p>
<b>Ты строишь.</b>	<b>11</b>	<b>Постройки в нашей жизни.</b>	<b>1</b>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в</p>
		<b>Дома бывают разными.</b>	<b>1</b>	
		<b>Домики, которые построила природа</b>	<b>2</b>	
		<b>Дом снаружи и внутри.</b>	<b>2</b>	
		<b>Строим город.</b>	<b>1</b>	
		<b>Все имеет свое строение.</b>	<b>1</b>	
		<b>Строим вещи.</b>	<b>1</b>	
		<b>Город, в котором мы живем .</b>	<b>1</b>	

		<p><b>Прогулка по родному городу .</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p>процессе поиска дополнительного изобразительного материала, - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> <li>- владеть навыками</li> </ul>
--	--	--	-----------------	--

				<p>коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность.</li> </ul>
<p><b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p><b>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные</li> </ul>
		<p><b>Праздник весны. Праздник птиц.</b></p>	<p><b>1</b></p>	
		<p><b>Разноцветные жуки.</b></p>	<p><b>1</b></p>	
		<p><b>Сказочная страна.</b></p>	<p><b>1</b></p>	
		<p><b>Времена года.</b></p>	<p><b>1</b></p>	

				действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>		<b>33</b>	

## 2 класс –34ч

Раздел	К-во часов	Темы	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
<b>Как и чем работает художник?</b>	<b>8</b>	<b>Три основных цвета –жёлтый, красный , синий.</b>	<b>1</b>	<p><u>Познавательные:</u> участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
		<b>Белая и черная краски.</b>	<b>1</b>	
		<b>Пастель . Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности.</b>	<b>1</b>	
		<b>Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликаций</b>	<b>1</b>	
		<b>Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.</b>	<b>1</b>	
		<b>Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.</b>	<b>1</b>	
		<b>Бумага, ножницы ,клей. Выразительные возможности бумаги.</b>	<b>1</b>	
		<b>Неожиданные материалы (обобщение темы).</b>	<b>1</b>	
<b>Реальность</b>	<b>7</b>	<b>Изображение и реальность.</b>	<b>1</b>	<u>Личностные:</u> проявлять

<b>и фантазия</b>		<b>Изображение и фантазия</b>	<b>1</b>	наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы. <u>Познавательные:</u> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности изображения разных птиц, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя. <u>Коммуникативные:</u> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
		<b>Украшение и реальность.</b>	<b>1</b>	
		<b>Украшение и фантазия.</b>	<b>1</b>	
		<b>Постройка и реальность.</b>	<b>1</b>	
		<b>Постройка и фантазия.</b>	<b>1</b>	
		<b>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</b>	<b>1</b>	
<b>О чем говорит искусство</b>	<b>11</b>	<b>Изображение природы в различных состояниях.</b>	<b>1</b>	<u>Личностные:</u> проявлять эстетические чувства, потребности; обсуждать выполненные работы.
		<b>Изображение характера</b>	<b>1</b>	<u>Познавательные:</u> использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе

		<b>животных.</b>		практической работы;
		<b>Изображение характера человека: женский образ.</b>	<b>1</b>	участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу;
		<b>Изображение характера человека: женский образ.</b>	<b>1</b>	планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
		<b>Изображение характера человека: мужской образ.</b>	<b>1</b>	адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
		<b>Образ человека в Скульптуре.</b>	<b>1</b>	<u>Коммуникативные:</u> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		<b>Человек и его украшения.</b>	<b>1</b>	
		<b>О чем говорят украшения.</b>	<b>1</b>	
		<b>Образ здания.</b>	<b>1</b>	
		<b>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру( обобщение темы)</b>	<b>1</b>	
<b>Как говорит искусство</b>	<b>8</b>	<b>Теплые и холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?</b>	<b>1</b>	<u>Личностные:</u> проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы. <u>Познавательные:</u> участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной
		<b>Тихие и звонкие цвета.</b>	<b>1</b>	
		<b>Что такое ритм линий?</b>	<b>1</b>	
		<b>Характер линий</b>	<b>1</b>	

	<b>Ритм пятен</b>	<b>1</b>	<p>работе.</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p> <p><u>Личностные:</u> проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы.</p> <p><u>Познавательные:</u> участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p>
	<b>Пропорции выражают характер.</b>	<b>1</b>	
	<b>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности .</b>	<b>1</b>	
	<b>Обобщающий урок года.</b>	<b>1</b>	

				<u>Коммуникативные</u> : уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать.
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	

### 3 класс – 34 ч

Раздел	К-во часов	Темы	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
<b>Искусство в твоём доме</b>	<b>8</b>	<b>Твои игрушки</b>	<b>1</b>	<p><u>Личностные</u>: проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы.</p> <p><u>Познавательные</u>: участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры</p> <p><u>Регулятивные</u>: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>
		<b>Посуда у тебя дома.</b>	<b>1</b>	
		<b>Обои и шторы у тебя дома.</b>	<b>1</b>	
		<b>Мамин платок.</b>	<b>1</b>	
		<b>Мамин платок.</b>	<b>1</b>	
		<b>Твои книжки.</b>	<b>1</b>	
		<b>Открытки</b>	<b>1</b>	
<b>Труд художника для твоего дома( обобщение темы)</b>	<b>1</b>			
<b>Искусство</b>	<b>7</b>	<b>Памятники архитектуры.</b>	<b>1</b>	<u>Личностные</u> : проявлять

на улицах твоего города		Парки, скверы, бульвары	1	эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы. <u>Познавательные</u> : участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры <u>Регулятивные</u> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <u>Коммуникативные</u> : уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
		Ажурные ограды.	1	
		Волшебные фонари	1	
		Витрины	1	
		Удивительный транспорт.	1	
		Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)	1	
Художник и зрелище	11	Художник в цирке		Предметные- Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма. Предметные- Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного
		Художник в театре.		
		Театр кукол.		
		Театр кукол.		
		Маски		
		Маски		
		Афиша и плакат.		
		Афиша и плакат.		
		Праздник в городе		
Школьный карнавал (обобщение темы)				

**Школьный  
карнавал  
(обобщение темы)**

декоративно-обобщенного изображения.

Предметные- Знание отличия и сходство театра и цирка.

Умение создать эскиз циркового представления.

Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.

Предметные- Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.

Познавательные ууд:

- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные ууд:

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде

				<p>одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные ууд:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul>
<b>Художник и музей</b>	<b>8</b>	<b>Музеи в жизни города.</b>		<p><b>Предметные-</b> Знание отличия исторических и бытовых картин.</p> <p>Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.</p> <p><u>Личностные:</u> обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.</p> <p><u>Познавательные:</u> использовать знание особенностей работы на наждачной бумаге восковыми мелками при создании творческой работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных</p>
		<b>Музеи в жизни города.</b>		
		<b>Картина – особый мир. Картина-пейзаж.</b>		
		<b>Картина-портрет.</b>		
		<b>Картина-натюрморт.</b>		
		<b>Картины исторические и бытовые.</b>		
		<b>Скульптура в музее и на улице.</b>		
		<b>Художественная выставка (обобщение темы)</b>		

				неточностей. <u>Коммуникативные:</u> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы,
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	

4 класс – 34ч

Раздел	К-во часов	Темы	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
<b>Истоки родного искусства.</b>	<b>8</b>	<b>Пейзаж родной земли</b>	<b>1</b>	художников, изображающих природу.
		<b>Красота природы в произведениях русской живописи</b>	<b>1</b>	Умение нарисовать пейзаж по памяти.
		<b>Деревня – деревянный мир</b>	<b>1</b>	Предм.-Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы.
		<b>Создание образа традиционной деревни: коллективное панно</b>	<b>1</b>	Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения
		<b>Красота человека</b>	<b>1</b>	коллективно сделанных изображений.
		<b>Изображение женского и мужского образа в народном costume.</b>	<b>1</b>	Предм.- Знание символики русского орнамента. Изображать живописными средствами образ русского человека.
		<b>Народные праздники (обобщение темы): праздник урожая</b>	<b>1</b>	-творческих Предм-Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном costume. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных
		<b>Народные праздники (обобщение темы): ярмарка</b>	<b>1</b>	costюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.

учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.

Пр-Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Владение навыками изображения фигуры человека.

Предм.- Знание несколько произведений на темы народных праздников.

Создание коллективного панно на тему народных праздников.

Овладение элементарными основами композиции.

Предм.- Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.

Познавательные ууд:

- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные ууд:

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в

				<p>процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul> <p><u>Регулятивные ууд:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul>
Древние города нашей Земли	7	<b>Родной угол</b>	<b>1</b>	<p><u>Познавательные ууд:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные ууд:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных</li> </ul>
		<b>Древние соборы</b>	<b>1</b>	
		<b>Города Русской земли</b>	<b>1</b>	
		<b>Древнии воины-защитники</b>	<b>1</b>	
		<b>Новгород. Псков. Владимир и Суздаль, Москва</b>	<b>1</b>	
		<b>Узорочье теремов</b>	<b>1</b>	
		<b>Пир в теремных палатах</b>	<b>1</b>	

				<p>учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные ууд:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p>
<b>Каждый народ — художник</b>	<b>11</b>	<b>Страна восходящего солнца. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии</b>	<b>1</b>	<p><u>Личностные:</u> сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, анализировать работы.</p> <p><u>Познавательные:</u> овладевать техникой и способами аппликации, развивать чувство цвета и композиции, применять технологическую карту для решения учебной задачи; участвовать в беседе с учителем.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае</p>
		<b>Образ художественной культуры Японии. Традиционные постройки . Храм-пагода.</b>	<b>1</b>	
		<b>Японские сады.</b>	<b>1</b>	
		<b>Изображение японок в кимоно</b>	<b>1</b>	
		<b>Народ гор и степей</b>		
		<b>Города в пустыне</b>		
		<b>Древняя Эллада</b>		
		<b>Изображение</b>		

		греческих храмов		расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <u>Коммуникативные:</u> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (сотрудничать в совместном решении поставленной учебной задачи)
		Европейские города Средневековья. Изображение площади средневекового города		
		Средневековые готические костюмы		
		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)		
Искусство объединяет народы	8	Материнство		<u>Личностные:</u> проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы. <u>Познавательные:</u> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
		Мудрость старости		
		Сопереживание		
		Герои- защитники. Лепка эскиза памятника герою		
		Изображение памятника защитникам города Новороссийска		
		Юность и надежды.		
		Изображение радости детства		
		Искусство народов мира( обобщение темы)		

				<u>Коммуникативные</u> : уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	

		защитникам города Новороссийска		приводить примеры <u>Регулятивные</u> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <u>Коммуникативные</u> : уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.
		Юность и надежды.		
		Изображение радости детства		
		Искусство народов мира (обобщение темы)		
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения

учителей нач. классов МАОУ СОШ № 22

от 27.08 2020 года № 1

И.А.Чухнова

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Н.Е.Турчина

27.08 2020 года

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575904

Владелец Аймалитдинова Юлия Геннадиевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022